Projeto Tucuruí com data pelo Governo

MÉXICO PODE VIR A SER ALIADO

Com o enredo "Constelação das Estrelas Negras", idealizado e realizado por Joãozinho Trinta, a Escola de Samba Beija Flor, que em 1982 foi a sexta colocada com o enredo "O Olho Azul da Serpente", consegue este ano 208 pontos e sagra-se a campeã das grandes escolas.

CASA PRÓPRIA SEGUE SALÁRIO

O ministro do Interior, Mário Andreazza, garantiu que as prestações da casa própria subirão de acordo com a política salarial, em índices um pouco menores. Ele descatou a possibilidade de aumento dos casos de inadimplência devido às mudanças recentemente ocorridas no reajuste de salários. Andreazza esteve reunido com o ministro do Planejamento Delfim Neto, mas não contou como será exatamente o novo sistema de correção do pagamento da casa própria. Somente adiantou que os estudos estão sendo feitos pelo BNH, e nada esclareceu sobre a hipótese de o INPC vir a ser tomado como base de cálculo.

FUNDADOR: TENÓRIO CAVALCANTI - DIRETOR: EVANDRO MENDES DA COSTA

LUTA DEMOCRATICA

40 CRUZEIROS

ANO XXVIII — RIO, 18 DE FEVEREIRO DE 1983 — Nº 8.469

Tumulto na apuração

BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

BEIJA-FLOR PELA 4ª VEZ

NO GRUPO 1-B DEU S. CARLOS

Conseguindo 197 pontos, na apresentação de segunda-feira na Marquês de Sapucaí, São Carlos, sagrou-se vencedor ficando em segundo lugar Império da Tijuca, com 194 pontos.

A cada nota que era divulgada, notava-se a alegria de alguns e a contrariedade de outros. Quando foi feita a abertura do quesito "Mestre-Sala e Porta-Bandeira", a confusão se generalizou no Pavilhão de São Cristóvão, Djalma Arruda, da Mangueira, subiu até a mesa apuradora.

FESTIVAL DE BERLIM

Um filme polêmico e provocante inaugura hoje 33º Festival Internacional de Cinema em Berlim. Trata-se de "Tootsie". O cinema brasileiro está representado com "Prá Frente Brasil" de Roberto Farias e com o desenho animado "Meow", de Marcos Magalhães. Ambos os diretores brasileiros, estão esperançosos em conquistar alguns dos Ursos da Prata que serão distribuídos. Os alemães ocidentais vão apresentar o último filme de Margarethe Von Trotta "... Wahn" (Loucura Total). Também concorrem "Diese Rigorose Leben" de Vadim Glowa; e Lassenleind", de Sehrad Shaid Saless, este, um iraniano radicado na Alemanha.

Como atração especial, o Festival vai apresentar a versão completa de "O Portal do Paraíso" de Michael Cimino, um filme que resultou num desastre financeiro e foi muito mal recebido pelos críticos.

Fosse na zona sul ou na zona norte, nos salões ou nas ruas, as mulheres aconteceram em grande estilo. Mais entusiasmadas nos salões conseguiram atrair as atenções, em especial, as lindas mulatas.

CREMAÇÃO NO IRIS

Será realizado amanhã, a partir das 22hs, o I Baile da Cremação, do Cine Theatro Iris, na Rua da Carioca, bem no Centro do Rio de Janeiro e, onde terá presenças de artistas televisivos entre outras pessoas importantes. Segundo a coordenadora, Léa Cardoso - "Esta idéia do Baile da Cremação no Centro, surgiu após ao sucesso total dos bailes carnavalescos que apresentamos, e também para que possa atingir também a classe com menos poder aquisitivo, que gostam de apreciar os shows de travestis e não têm recursos, e além do mais o Cine Theatro Iris, vai ser o segundo lugar a ter o baile da Cremação a preço bem popular de somente Cr$ 2 mil, e nós do Cine Iris prometemos que vai ser um baile inesquecível para os que forem nos prestigiar".

INAMPS TERÁ NO RIO CONSULTAS PELO TELEFONE

Atendendo a recomendação da Presidência do INAMPS, a Superintendência Regional no Rio de Janeiro iniciou estudos para implantar, a curto prazo, um sistema de marcação de consultas médicas pelo telefone.

A medida, que já vem sendo adotada com sucesso em São Paulo, Paraná, Goiás e Minas Gerais, trará grandes benefícios aos segurados da Previdência Social, com reflexos na redução das filas.

O Grande Rio deverá contar com cinco centrais telefônicas para a marcação de consultas. Prioritariamente o serviço será instalado na Baixada Fluminense e em outra área de grande afluência.

VESTIBULAR DA FACULDADE ECLESIÁSTICA DE FILOSOFIA

Correspondendo às intenções do Papa João Paulo II, a Arquidiocese do Rio de Janeiro fundou, em 1981, uma Faculdade Eclesiástica de Filosofia destinada à formação de seminaristas e leigos.

A nova instituição tem o reconhecimento da Sagrada Congregação para a Educação Católica, podendo conferir os graus acadêmicos eclesiásticos.

O curso tem a duração de três anos e o primeiro período é estruturado de modo a reforçar os conhecimentos do segundo grau e ministrar sólido embasamento cultural aos alunos.

As inscrições para o vestibular da Faculdade Eclesiástica de Filosofia João Paulo II, já estão abertas e vão até o dia 18 de fevereiro. O candidato ao se inscrever deve apresentar o certificado de conclusão do 2º grau, xerox da carteira de identidade e ou apresentação de alguma autoridade eclesiástica. Os candidatos poderão fazer sua inscrição na sede da Faculdade, no Edifício João Paulo II, de segunda à sexta-feira, de 7 às 16 horas. As provas serão: dia 21, Comunicação e Expressão e redação; dia 22, Língua estrangeira (inglês, francês ou alemão); dia 23, Matemática e dia 24, Estudos Sociais.

A Faculdade Eclesiástica de Filosofia João Paulo II inicia suas aulas no próximo dia 5 de março em dois turnos: na parte da manhã, de 7 às 13horas, de segunda à sexta-feira; e um turno à noite, de 18:45hs às 22 horas e uma aula aos sábados, de 8 às 12horas. São 50 as vagas para o próximo período letivo.

A Faculdade possui atualmente 74 alunos e serviu, além da Arquidiocese do Rio, às Dioceses de Natal, Salvador, Nova Iguaçú, Valença, Campos, Uruaçu, Amargosa, Caicó, Parintins, além de cinco congregações religiosas.

BRASILEIRO
VOCÊ QUE COMPLETA 18 ANOS EM 1983 CUMPRA SEU DEVER
Apresente-se na Junta do Serviço Militar, que funciona na Sede da REGIÃO ADMINISTRATIVA do seu bairro, entre 02 de Janeiro e 30 de Junho, no horário de 0700 às 1200.

É FACIL ALISTAR-SE

Nos 6 primeiros meses do ano em que completar 18 anos de idade, você deverá procurar a Junta de Serviço Militar de seu bairro, com a Certidão de Nascimento e duas fotografias 3x4, recebendo na mesma hora, *gratuitamente*, o Certificado de Alistamento Militar.

LUTA DEMOCRATICA

EDITORA DE GUIAS GTB

Editor Responsável
Evandro Mendes da Costa

Gerente Comercial
J. Marcos Montebello

Administração e publicidade, Avenida Presidente Vargas, 633 – Grupos 609/610 – Rio de Janeiro – Telefone: 224-0261
Redação, composição, montagem e fotolito – Rua Santo Cristo, 77
Telefone: 253-9788

LUTA NO FORUM

COMARCA DA CAPITAL
SEGUNDA VARA CÍVEL

Edital de citação de José Antônio de Abreu Teixeira e s/m Sebastiana de Souza Teixeira, com o prazo de 45 dias, na forma abaixo. O Doutor Franklin Roosevelt dos Santos, Juiz de Direito em Exercício na 2ª Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, faz saber aos que o presente Edital com o prazo de 45 dias virem, ou dele conhecimento tiverem, que pelo mesmo cita José Antônio de Abreu Teixeira e s/m Sebastiana de Souza Teixeira, ambos brasileiros, casados pelo regime de comunhão de bens, residiam à Rua São Francisco Xavier, 174, nesta Cidade, e ora se acham em lugar incerto e não sabido, devendo os mesmos tomarem ciência e vir responder aos termos da ação Ordinária de Extinção de Condomínio que perante este Juízo lhes movem Alzira de Abreu Teixeira, brasileira, viúva, do lar, Alzira de Abreu Teixeira, bras., solteira, professora, ambas residentes na Rua Barão de Itapagipe, 521, aptº 102, Diva Teixeira Constantino, bras., professora e seu marido José Mendes Constantino, português, do comércio, residentes na Rua São Francisco Xavier, 318, aptº 808, Maria Tereza Teixeira Silveira, bras., do lar, e seu marido Murilo Silveira, residentes na Rua Santa Sovia, 231, aptº 403, cuja ação tem como objeto a extinção do Condomínio do imóvel da rua São Francisco Xavier nº 174 e 174-A, edificado com três pavimentos, sendo os Suplicados os únicos interessados a usufruir do imóvel e a mantê-lo em condomínio, não mais convindo aos autores a manutenção do mesmo, requerem a procedência da ação com as cominações legais, podendo os Suplicados contestarem, querendo, cientes de que, de acordo com o artº 285 do C.P.C., não sendo contestada a ação dentro do prazo legal, se presumirão aceitos como verdadeiros os fatos articulados pela parte autora na inicial; cientes também de que este Juízo tem sua sede no Palácio da Justiça à Av. Erasmo Braga, 115, 3º andar, sala 304-A. E para que chegue ao conhecimento dos Suplicados e para que no futuro não possam alegar ignorância, expediu-se o presente Edital que será publicado e afixado na forma da Lei. Dado e passado neste Cidade do Rio de Janeiro, aos sete dias do mês de fevereiro do ano de mil novecentos e oitenta e três. Eu, Yara Chavarry de Aquino, Técnica Judiciária Juramentada, datilografei. E eu, Odaléa Rocha Magalhães - a Escrivã Substituta, respondendo pelo expediente, subscrevo. (a) Franklin Roosevelt dos Santos - Juiz de Direito. TE-053

VIGÉSIMA OITAVA VARA CÍVEL

Edital de citação com o prazo de trinta dias, a Celia Baldoqui Guimarães, na forma abaixo: O Doutor Caros Alberto de Bulhões Mattos, Juiz de Direito em exercício na Vigésima Oitava Vara Cível do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber aos que o presente edital de citação com o prazo de trinta dias virem ou dele conhecimento tiverem, que, pelo mesmo, cita-se Celia Baldoqui Guimarães, brasileira, desquitada, coordenadora, afim de que compareça neste Juízo, no dia 05 de maio de 1983, às 15:30 horas, a fim de prestar depoimento pessoal na audiência de instrução e julgamento para esse dia designado nos autos de embargos devedora, em que é embargante Evangelina Gameiro de Almeida e embargada Finasa, Crédito, Financiamento e Investimentos S.A., apensados aos autos de execução movidos por esta embargada contra Célia Baldoqui Guimarães e Evangelina Gameiro de Almeida. Em virtude do que, expediu-se o presente edital de citação com o prazo de trinta dias a Celia Baldoqui Guimarães, a fim de que compareça neste Juízo no dia 05 de maio de 1983, às 15:30 horas, a fim de presta depoimento pessoal. O presente edital será publicado no Diário Oficial e na imprensa local e afixado na forma da lei, ciente ainda do que este Juízo tem sede na Avenida Erasmo Braga, 115, 3º andar, sala 302-A. Dado e passado nesta cidade do Estado do Rio de Janeiro, aos oito dias do mês de Fevereiro de mil novecentos e oitenta e três. Eu, Jorge de Andrade, Técnico Judiciário Juramentado, que o datilografei, e eu, Adauto da Rocha Cravo, Escrivão, que o subscrevo. Carlos Alberto de Bulhões Mattos, Juiz de Direito. (115-A.Serra)

DÉCIMA QUINTA VARA CÍVEL

Edital com o prazo de 40 (quarenta) dias, para citação de Manoel Tavares Pereira Junior; Moacyr dos Santos Wanderley; Izabel Gomes Bastos; Antonio Miranda de Souza; Yara Moss de Souza, casada com Candido José de Souza Filho; Maria Clementina Moreira; Edmée Maranhão Pereira da Costa, casada com Atilio Joffely da Costa; Antonio Antunes; Anibal Affonso Filho; Mario Haag de Rezende; Rebeca Saul; Lyb Abrão Tenenbaum; Albercy da Silva Roque; Maria Luiza de Toledo Pereira Reis; Eduardo Rico, na forma abaixo:

O Doutor Dauro Ignácio da Silva, Juiz de Direito em exercício na 15ª Vara Cível, faz saber que, por intermédio do presente Edital, extraído dos autos da ação Ordinária de Rescisão de Contrato de Promessa de Compra e Venda, processo nº1.158, proposta por Carlota Ernestina Rodrigues e Monsenhor Vicente Vitola, cita os Reus acima para, no prazo de quinze (15) dias, contestar a referida ação, ficando cientes de que, não sendo contestada, se presumirão aceitos, como verdadeiros, os fatos articulados pelos autores na petição inicial, em que expõem e requerem o seguinte: 1- Conforme escritura lavrada em 16 de junho de 1947, nas Notas do 4º Ofício, livro-703, fls.43v., os finados Paulo Rodrigues e sua mulher, Carlota Ernestina Rodrigues, e o Padre João Raymundo Camargo Penteado de Faria, prometeram vender a Expedicto Schmidlen Guilhon e outros a fração de 36/40, do prédio e domínio útil do terreno, nº-261, antigo 241 da rua Barata Ribeiro, para construção de um edifício de 10 pavimentos com 38 apartamentos, por conta e risco dos promitentes compradores, com financiamento a ser por eles pleiteado no antigo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários, na forma estipulada na cláusula 4ª do mencionado contrato. (docs.1 a 11). 2- Ocorre que, expirado o prazo do contrato, em dezembro de 1947, em face de não ter os promitentes compradores conseguido a aprovação pela Prefeitura do projeto de construção-cláusula 6ª, nem tão pouco o financiamento junto ao antigo IAPI, o que tornou inviável o empreendimento, o contrato foi desfeito por força da condição resolutiva expressa na cláusula 2ª e 7ª do contrato, (mora ex re), como fazem certas as certidões do 5º Ofício do Registro de Imóveis e as escrituras de rescisão em anexo (docs. nºs 12 a 50). Contudo, constatado ficou que a rescisão do mencionado contrato não produziu seus efeitos na totalidade dos promissários compradores, deixando de ser estendida a fração de 15/40 avos. Assim sendo, os suplicantes requerem a citação dos suplicados para, querendo, contestar a presente ação em todos os seus termos, e a final seja decretada a rescisão do Contrato de Promessa de Compra e Venda em questão no tocante a fração de 15/40 avos, oficiando-se ao 5º Ofício do Registro Geral de Imóveis para o cancelamento do registro nº7.800, de fls.155, livro 4-L. Protesta por todo o genero de prova em Direito permitidas especialmente por depoimento pessoal, pena de confissão, juntada de documentos, e as que se fizerem necessárias no curso da lide, e, dando-se a causa o valor de Cr$40.000,00. P. Deferimento Rio de Janeiro, 22 de novembro de 1982 (as) Aramis da Silva-adv. insc. nº5.172. E, para que chegue ao conhecimento dos Réus, que se encontram em local incerto e não sabido, e dos interessados, expediu-se o presente, que será publicado e afixado nos lugares de costume, na forma da lei. Sede deste Juízo: Av.Erasmo Braga, 115 sala 321-D. Palácio da Justiça. Rio de Janeiro, 27 de janeiro de 1983. Eu, Paulo Nogueira Gesta, Téc. Jud. Juramentado, datilografei. E eu Jorge Ribeiro Pereira, Escrivão, subscrevo. Despacho de fls.69: Cite-se mediante edital, com o prazo de 40 (quarenta) dias. Rio,21.01.83 (as) Dauro Ignácio da Silva-Juiz de Direito.- (109- A.Serra).

DÉCIMA QUARTA VARA CÍVEL

Aditamento ao Edital publicado no D.O. de 08/02/83, pag. 32 e no Jornal "LUTA DEMOCRÁTICA" dias 08/2/ e 9/02/83, pág. 2, extraído dos autos ação Sumaríssima movida Espólios de Estephania de Cerqueira Miranda e José Higino de Miranda contra Luiz Borges de Freitas e s/m, para citação da esposa do réu Nathalina Izabel Teixeira de Freitas, comparecer dia 10/03/83, às 14,00 horas Audiência. Rio de Janeiro, 09 de fevereiro de 1983 (a) Maria de Lourdes de Castro Guimarães - Escrivã. (110-A.Serra)

SEXTA VARA DE FAMÍLIA

A Dra. Leila Mariano, Juíza de Direito da 6ª Vara de Família da Comarca da Capital, faz saber que está sendo citada por edital com o prazo de 30 dias Enir Prates Canedo Lins, natural do Est. R.G. Sul, filha sw Almiro Prates Alves e de Alziro Conedo Prates, para que conteste, querendo no prazo de lei a ação de divórcio que lhe move Cecilio Barros Lins, ficando ciente de que não contestando, presumir-se-ão verdadeiros os fatos articulados ao inicial. O edital foi afixado no local de costume. Rio de Janeiro 22 de dezembro de 1982. Eu J. Getulio da Fonseca - Escrivão. as. Leila Mariano - Juíza. Porc. 54.047/JGF (120-A.Serra)

COMARCA DA CAPITAL
DÉCIMA QUARTA VARA CÍVEL

Edital com o prazo de 20 (vinte) dias, para citação do réu Iron Comercial Brasileira Ltda, na pessoa de seu representante legal Carlos Jorge de Souza Fraga e ciência fiador C. Kawasaki e Cia. Ltda, na pessoa seu representante legal, por se acharem em lugar incerto e não sabido, extraído dos autos da ação Despejo movida Ari José Waimberger. Não sendo contestada a ação se presumirão aceitos como verdadeiros os fatos articulados na inicial, ciente que o prazo para a resposta é de 15 dias. O Doutor: Nilton Mondego de Carvalho Lima - Juiz de Direito da 14ª Vara Cível do Estado do Rio de Janeiro - Comarca da Capital. Faz saber aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório se processa os autos supra mencionado, distribuído a este Juízo em 08/11/82, pelo 3º Of. Distribuidor; que, o autor locou a firma ré, mediante o aluguel mensal de Cr$ 47.000,00, acrescido des encargos, o imóvel sito à rua Conde de Bonfim, 680, ap. 703, ocupado para residência de seu sócio gerente; que a ré não pagou o aluguel e encargos vencidos do mês de setembro do corrente ano, totalizando a quantia Cr$ 56.217,36; assim exposto requer a citação da ré e ciência do fiador, para que conteste a ação ou purgue a mora, no prazo legal. Valor da causa Cr$ 564.000,00. Termos em que P. Deferimento. Rio, 04/11/82 (a) Geraldo Morand Paixão OAB 7162. Despacho fls. 26". Editais 20 dias. Rio, 4/2/83 (a) Nilton Mondego de Carvalho Lima - Juiz de Direito. O presente edital será afixado no lugar de costume e publicado no Diário Oficial e pela Imprensa local, ciente que este Juízo funciona à Av. Erasmo Braga, 115, 3º andar 3º68. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos 09/2/83. Eu, Técnico Jud. Juramentado, datilografei, E eu, Maria de Lourdes de Castro Guimarães, Escrivã, subscrevo. (a) Nilton Mondego de Carvalho Lima - Juiz de Direito. SE-068

COMARCA DA CAPITAL
SEGUNDA VARA CÍVEL

Edital de Notificação de terceiros interessados, com o prazo de trinta dias, na forma abaixo: O Doutor Franklin Roosevelt dos Santos, Juiz de Direito, em Exercício na 2ª Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro. Faz saber, aos que o presente edital, com o prazo de vinte dias, virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, que pelo mesmo cita terceiros interessados, para ciência de que está em curso neste Juízo, que tem sua sede na Avenida Erasmo Braga, 115, 3º andar, sala 304-A, os autos de uma Notificação da firma Orça Empreendimentos Imobiliários Ltda., sociedade estabelecida nesta Cidade na Rua Senador Dantas, nº 19, grupo 910, requerida por Waldemar Pinheiro da Silva, brasileiro, viúvo, aposentado, residente nesta Cidade na Rua São Januário, 153, aptº 609, para que a Suplicada, no prazo de quinze dias, a contar da publicação do presente, obtenha o financiamento para o custeio das obras de construção de um edifício de caráter residencial, composto por seis apartamentos, cada um com direito à vaga para guarda de automóveis, a ser edificado no Lote 16 da Rua Aristarco Ramos, antiga quadra 19 do Jardim Ipitangas, na Ilha do Governador, cuja cessão dos direitos aquisitivos de 5/6 do referido imóvel, o notificante contratou com a Notificada, mediante cláusulas e condições especificadas no contrato, e retendo para si, a fração de 1/6 do aludido imóvel, sendo que, pelo teor do parágrafo único da cláusula II, ficou estipulado se decorridos seis meses, a contar da assinatura do mesmo e a notificada não tivesse conseguido o financiamento, ficaria rescindido o contrato de pleno direito com as cominações legais; requer ainda, que notificada renove os Alvarás indispensáveis e providencia a limpeza do terreno. E para que chegue ao conhecimento dos interessados e não possam de futuro alegar ignorância, expedi o presente, que será publicado e afixado na forma da Lei. Dado e Passando nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos dois dias do mês de fevereiro do ano de mil novecentos e oitenta e três. E. Odaléa Rocha Magalhães, Escrivã Substituta, respondendo pelo expedinete do Cartório, o datilografei e subscrevo. (as) Franklin Roosevelt dos Santos, Juiz de Direito. TE-052

SÉTIMA VARA CÍVEL

Aditamento ao edital de citação, com o prazo de 20 dias, extraído dos autos da ação de procedimento sumaríssimo movida por Condomínio do Edifício Santa Ignes contra Espólio de Wilson Woodrow Rodrigues, e outra. O Doutor Mauro Junqueira Bastos, Juiz de Direito da 7ª Vara Cível da Comarca da Capital do R. Janeiro. Faz saber aos que o presente editamento virem, ou dele conhecimento tiverem que, aditamento o edital publicado no dia 26.1.83, às fls. 26 do Diário Oficial, e 25.1.83, às fls. 2, da Luta Democrática, e 26.1.83, às fls. 3, da Luta Democrática, e retifica o número do apartamento para "302", erroneamente publicado como apt. 702, ficando mantidos os demais termos do aludido edital. Aditamento deferido às fls. 137. E para que chegue ao conhecimento de todos os interessados vai o presente edital afixado no lugar de costume e assinado na forma da lei. Dado e passa do nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos 8 de fevereiro de 1983. Eu, Horácio Pires de Castro Filho, Escrivão, subscrevo. Ass. dr. Mauro Junqueira Bastos, Juiz de Direito. (112-A.Serra)

31ª VARA CÍVEL

Edital de 1ª e 2ª Praça e Intimação com o prazo de 15 dias à Arthur Xavier de Araujo e s/m, extraído dos autos da Execução proposta por Antonio Reis de Matos, na forma abaixo: O Doutor Paulo Sergio de Araujo e Silva Fabião, Juiz de Direito da 31ª Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber, aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem, especialmente à Arthur Xavier de Araujo e s/m Iva Letícia Araujo, que pelo presente ficam intimados de que este Juízo designou o dia 22.02.83, às 14:00hs, no hall dos elevadores do Novo Palácio de Justiça, o Sr. Leiloeiro Judicial, levará à 1ª Praça pelo maior lance oferecido acima da avaliação, e, caso não haja licitantes, fica designada a data de 10.03.83, às 14:00hs, no mesmo local ainda pelo Sr. Leiloeiro, para vender a quem mais der independente da avaliação, o seguinte bem: Prédio e Terreno situados na Praia de Cocotá nº 263 (antigo 51) na Ilha do Governador, freguesia de Nossa Senhora da Ajuda. O Prédio é de construção antiga, em estrutura de concreto armado e tijolos, no alinhamento da via pública, residencial, coberto de telhas no feitio plativanda, constituído de dois pavimentos tendo na fachada térrea, uma varanda com o piso em mármore, amplo janelão e porta de ferro envidraçados e no pavimento superior, varanda com três portas, acha-se em regular estado de conservação, e, divide-se, internamente, em salão, cozinha azulejada, banheirro social azulejado e dependência de empregada, no pavimento térreo, e, no segundo pavimento ao qual se tem acesso por escada com degraus de marmorite, existem: hall, seis quartos, dois banheiros sociais azulejados. O terreno onde está edificado, é plano, cercado de muros, tendo na frente dois portões de ferro, sendo um para acesso de automóvel, medindo em sua totalidade: 15:00ms de frente: 18:00ms nos fundos: 29,00ms à direita e 30,00ms à esquerda confrontando-a direita com o lote nº 4, à esquerda com lote nº 6 e nos fundos com o lote 16, todos de propriedade do Espólio de engrácia Ferreira de Carvalho, estando incluída nessa metragem a servidão de 3,00ms por toda a extensão de quem dá entrada para o terreno nº 16. Avaliamos o imóvel retrodescrito em Cr$ 12.000.000,00, Laudo de Avaliação de fls. 41.A arrematação far-se-á com dinheiro à vista ou fiança idônea por 3 dias, devendo a quem dito bem interessar, comparecer nos dias, hora e local acima mencionado, cientes de que no ato da arrematação deverão ser pagas pelo arrematante, preferente ou a adjudicante, as seguintes percentagens: 3% de comissão ao Leiloeiro é o máximo de Cr$ 40.800,00 e 1% de custas de Cartório até o máximo de Cr$ 40.800,00, devendo o Sr. Leiloeiro mencionar no ato do leilão as certidões juntas aos autos conforme determina o art. 24 do E. da Corregedoria. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos 11 dias do mês de janeiro de 1983. Eu, (Nelson de Senna Pinto) Escrivão Substituto, o fiz datilografar e subscrevo. Ass. Dr. Paulo Sergio de Araujo e Silva Fabião - Juiz de Direito. TE-023

QUADRAGESIMA TERCEIRA VARA CÍVEL

Edital, com o prazo de 20 (vinte) dias, para citação de terceiros interessados, na forma abaixo: O Doutor: Celso Felicio Panza, Juiz de Direito da 43ª Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro, Comarca da Capital. Faz saber: aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa a terceiro interessado que Rodoval Leandro Alves e s/m Adelbem Inês du Vernay e Silva Alves propôs a presente ação de Usucapião que tem por objeto o Loto 2 da quadra P do P.A. n. 515.512.915, da Av. das Américas, com as seguintes medidas e confrontações 50m de frente onde confronta com a Av. das Américas 160m do lado direito onde confronta com área de servidão; Pioneiras Sociais 50m de fundos e 160m do lado esquerdo onde confronta com o lote 3 da mesma quadra que está transcrito em nome de Ayres Bicudo de Tovar (plantas e certidões anexas). A área usucapionda está transcrita em nome de Manoel Turnes Nogueira e Antonio Reinaldo Vasquez, têm em condomínio José Alonso Dominguez. Pelo que chama cita os terceiros interessados para que tomem conhecimento da ação da Usucapião e da Justificação da posse designada para o dia 07 de março de 1983 às 14.00 horas, advertidos de que não sendo dita contestada dentro do prazo da Lei, a contar da Publicação do Diário Oficial da decisão de que declarar justificada a posse presumirão articulados pelo autor, ciente de que este Juízo tem sua sede na Av. Erasmo Braga, 115, sala 206-D, publicado e afixado na forma da Lei. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, Comarca da Capital, aos 04 dias do mês de Fevereiro de 1983. Eu Benedicto C.P. Pereira. Esfrevente datilografei. Eu Waldemiro da Cruz. Escrivão Titular Subscrevo. Celso Felicio Panza - Juiz. (116-A.Serra)

SEGUNDA VARA CÍVEL

Edital com o prazo de 30(trinta) dias, para intimação dos reus ARMANDO PAULO DE SOUZA NETO e sua mulher EVELYN MARIA CURY DE SOUZA, por se acharem em lugar incerto e não sabido, para ciência darem da petição inicial resumida e despacho transcrito.-

O DOUTOR: FRANKLIN ROOFEVELT DOS SANTOS, JUIZ DE DIREITO DA SEGUNDA VARA CIVEL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.-

FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório se processa os autos da NOTIFICAÇÃO requerida por BRASCAN IMOBILIÁRIA S/A contra ARMANDO PAULO DE SOUZA NETO e s/m EVELYN MARIA CURY DE SOUZA, no qual foi requeridos expedição do presente edital, para intimação dos reus supra mencionado, para ciência da petição inicial resumida e despacho transcritos".- Petição inicial de fls 2/3"Exmo.Sr,Dr.Juiz de Direito da Vara Cível. Brascan Imobiliária S.A. com sede nesta Cidade, Rua Hilário de Gouveia nº 36 5º e 6º andares, inscrita no CGC/MF sob o nº29.964.749/0001-30,com base nos artigos 867 e seguintes do CPC,Decreto Lei 745 de 07/08/69 e demais dispositivos legais pertinentes, notificar a Armando Paulo de Souza Neto e s/m Evelyn Maria Cury de Souza,pelos motivos a seguir expostos:A Notificante,através de Escritura de Promessa de Compra e Venda,lavradanas Notas do 10 Ofício, no livro 3312,às fls 123, em 02/06/81,prometeu vender aos Notificados o apartamento 1106,do bloco II, do Edifício Promenade Geminiano Gois, sito à rua Geminiano Gois, 170, com direito a 1 Vaga na garagem.Ocorre que os Notificados encontram-se em atraso de pagamento de 13(treze prestações previstas nas letras "c" e "d", sendo duas prestações de CR$71.400,00 cada uma,10(dez) prestações de CR$3.570,00 cada uma e(um)prestação de 488,00492, hoje equivalente a CR$1.170.504,20. Sobre este débito,no valor de CR$1.349.004,20,incidem juros de 1% ao mês, multa de 10% e correção monetária com base no índice de variação mensal das ORTN's,conforme preceitua o item 4.1. Principal... CR$1.349.004,20; Multa CR$134.900,42; Juros CR$... 34.774,40;Variação Monetária CR$166.613,10.Total CR$1.685.292,12. Ante exposto,requer a Notificante seja efetuada a Notificação para que os notificados procedam ao pagamento dos valores devidos, no prazo legal,conforme scritura de promessa de venda de 02.06.1981.N.termos,P.Deferimento Rio,05/11/82(a)Clovis Lanzellotti Baldez OAB 34.033.Despacho fls 30"-Intime-se por Edital,30 dias.Rio,27/01/83(a)Ronald do José O.R. Passos- Juiz de Direito.O presente edital será publicado no Diário Oficial e pela Imprensa local, na forma da Lei, ciente de que este Juízo funciona à Av. Erasmo Braga 115, 3º andar,corredor. A. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos 10(dez) dias do mês de Fevereiro de 1983. Eu, Humberto Mayvorm, Escrivão, mandei datilografar e subscrevo. (a) Franklin Roofevelt dos Santos- Juiz de Direito.- (111- A.Serra).

VIGESIMA PRIMEIRA VARA CÍVEL.

Edital, com prazo de trinta dias, para citação de reus ausentes, incertos e desconhecidos, seus herdeiros e sucessores, seus conjuges, ou onde forem na forma abaixo.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

O DOUTOR MAURILIO RODRIGUES PEREIRA, JUIZ DE DIREITO DA 21ª. VARA CIVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DO RIO DE JANEIRO, F A Z S A B E R, aos que o presente virem que ARNALDO GASPAR DA COSTA, propos AÇÃO DE USUCAPIÃO que tem por objeto o imóvel situado na Rua Paula Silva Araujo, junto e antes do nº 255, com 10,50ms de frente para a rua Paulo Silva Araujo; 22,00ms do lado esquerdo, onde confronta com o predio nº 255 da rua Paula Silva Araujo, de propriedade do requerente; 26,00ms do lado direito, em três segmentos, o primeiro de 11,00ms, onde confronta com o terreno do predio nº 168 da rua Curupaiti, de propriedade de Francisco Pacheco ou sucessores, o segundo, paralelo a 11 ms de frente do citado área, onde confronta com o terreno do prédio nº 176, de propriedade de Pedrilho Santos ou sucessores, medindo este segmento 4,50ms, o terceiro, 10,50ms, onde confronta com o citado predio nº 176 da rua Curupaiti, e 3,70ms nos fundos, onde confronta com o terreno do predio nº 196 da rua Curupaiti, de propriedade de Manoel Couto ou sucessores. Pelo que, chama e cita os nomeados acima para que tomem conhecimento da ação e da audiência de justificação testemunhal de posse designada para o dia 07 de Junho de 1983 às 15:00 horas, advertidos de que não sendo a mesma contestada dentro do prazo de 15 dias, a contar da publicação, no Diário Oficial da decisão que declarar justificada a posse, presumir-se-ão aceitos por eles, como verdadeiros, os fatos articulados pelo autor, em sua petição inicial e seguintes, sendo deferido o presente edital pelo despacho de fls. 11, datado de 24 de Janeiro de 1983, sendo assim expedido resumidamente conforme o Provimento nº 5, artº 7º publicado no Diário Oficial de 18 de Dezembro de 1975, as fls. ... para que o presente chegue ao conhecimento dos nomeados acima, mandei extrair o presente que será afixado no lugar de costume, publicado no Diário Oficial e na Imprensa local, na forma da Lei. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos ... dias do mês de fevereiro do ano de 1983. Eu, Sergio Vieira de Melo, Escrevente Juramentado datilografei. E eu, Waldemiro da Cruz, Escrivão Subscrevo (a.) Maurilio Rodrigues Pereira JUIZ DE DIREITO.

117-A.Serra

SEXTA VARA CÍVEL

Edital de notificação de HERNON VIANNA e sua mulher ILZA CARVALHO VIANNA, com o prazo de vinte dias, na forma abaixo:

O Doutor Carlos Alberto de Bulhões Mattos, Juiz de Direito, Titular da 6a. Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro.-

Faz saber, aos que o presente edital, com o prazo de vinte dias, virem ou dele conhecimento tiverem o interessar possa, que pelo mesmo notifica HERNON VIANNA, publicitário e sua mulher ILZA CARVALHO VIANNA, do lar, brasileiros, inscritos no CPF sob o nº 099.619.097, que residiam nesta Cidade na Rua Santa Clara, nº 277, e se encontram em lugar incerto e não sabido, para ciência de que está em curso neste Juízo, que tem sua sede na Avenida Erasmo Braga,115, 3º andar, 302-A, os autos de uma Notificação requerida pela Companhia Brasileira de Participações e Investimentos Veplan-Residencia, nova denominação de Veplan-Residencia Empreendimentos e Construções S.A., com sede nesta Cidade na Rua Buenos Aires nº 68, 21º andar, para que, no prazo de 15 dias contados a partir da publicação do presente, efetuem nos escritórios da Notificante,na Avenida Presidente Vargas, 409, 15º andar, nesta Cidade, no horário de 9,00 às 12,00 e das 14,00 às 16,00 horas, o pagamento da quantia de CR$1.910.596,25 (hum milhão novecentos e dez mil quinhentos enoventa e seis cruzeiros e vinte e cinco centavos), que é a soma das parcelas vencidas e não pagas, devidamente corrigidas de acordo com os critérios de correção monetária e pela variação do valor oficial da Unidade Padrão de Capital do BNH e mais a multa e os juros contratualmente ajustados, para a compra da fração de 0,3088% do terreno situado na Av. Atlântica, com entrada suplementar pela Avenida Nossa Senhora de Copacabana "Edifício Shopping Hotel Cassino-Atlântico", que uma vez concluído tomou o nº 4240, bem como as acessões correspondentes a loja 229, nos termos da Escritura de Promessa de Compra e Venda, lavrada em 8-5-74, nas Notas do Tabelião do 23º Ofício de Notas às fls. 14 do Livro 2149, sob pena de não o fazendo ficarem constituídos em mora para todos os fins de direito, especialmente, para o fim da Notificante propor a rescisão judicial da promessa de venda ou autorizar o público leilão extrajudicial da unidade (fração ideal e acessões) nos moldes do estabelecido no inciso VII do art. 1º da Lei 4.864/65 e na cláusula 12a. da escritura de 8-5-1974.- E para que chegue ao conhecimento dos interessados e nãopossam do futuro alegar ignorância, expedi o presente e outros iguais, que serão publicados e afixados na forma da Lei. Dado e Passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos três dias do mês de fevereiro do ano de mil novecentos e oitenta e três.- Eu, Adilson Silva, Técnico Judiciário Juramentado, datilografei.- E eu, Adauto Cravo, Escrivão, subscrevo.- (as) Carlos Alberto de Bulhões Mattos.-Juiz de Direito.- (114-A.Serra).

CENTRO HUMANISTA BOM JESUS
OBRA DE AMPARO E
ASSJSTÊNCIA SOCIAL
FUNDA EM 29 DE NOVEMBRO
DE 1942

Lei Isenção do Imposto artigo 130 Lei 85450 — 4/12/1980
AJUDE-NOS EM NOSSAS OBRAS SOCIAIS
Registro em títulos e documentos Cartório ALVARO TEFFE sob o nº 1897 - Liveo A nº 2 considerado de Utilidade Pública Lei 892 - Publicado no Diário Oficial de 14 de agosto de 1957, 2ª Seção, folha n. 7737. F.R.C. 368.921.00 CONSULTÓRIO: C.G.C. 33.899.279 - Rua São Luiz Gonzaga, 295 - Sob. — Tel.: 248.9766 (Cancela) Diariamente das 9 às 20 horas - Rio de Janeiro

BALANÇO DE JULHO A DEZEMBRO
DE 1981.

Aluguel	1.200,00
Luz	16.913,30
Telefone	98.499,00
Folha de Pagamento	87.000,00
F.G.T.S.	6.960,00
I.N.P.S.	6.960,00
Calçado Escolar	135.738,33
Roupa Escolar	133.518,00
Pequenas reformas e Pinturas	204.223,00
Medicamentos	295.954,10
Papelaria	8.936,00
Brinquedos P/Criança Pobre	64.989,00
Carnes e Derivados	446.798,62
Outros Gêneros Alimentícios	777.947,34
Material Odontológico	494.396,46
Condução para Pobre	4.614,00
Material para Escritório	7.398,00
Despesas de Correio	1.490,00
Refeições e Lanches p/Pobres	48.842,00
Dr. Altamirando Aragão (Serv. Prestados)	20.000,00
Xerox de Documentos	310,00
Despesas Diversas	9.156,50
Condução para médicos	20.525,35
Móveis	89.371,00
Presente para médicos	63.400,00
Carimbos	1.360,00
TOTAL DE DESPESAS	3.046.400,00
TOTAL DE DESPESAS	3.046.400,00
TOTAL DE CRÉDITO	3.046.400,00
TOTAL	0.000.000,00

(Ass.) Alice Queiroz Direito — Elisio Saldanha Linhares — Diretor Elisiario Teixeira — Diretor.

CENTRO HUMANISTA BOM JESUS
OBRA DE AMPARO E
ASSISTÊNCIA SOCIAL
FUNDADA EM 29 DE NOVEMBRO
DE 1942

Lei Insenção de Imposto artigo 130 Lei 85450 4-12-1980
AJUDE-NOS EM NOSSAS OBRAS SOCIAIS
Registro em títuos e documentos Cartório ALVARO TEFFE sob o n. 1897 - Livro A nº 2 considerado de Utilidade Pública Lei 892 - Publicado no Diário Oficial de 14 de agosto de 1957, 2ª Seção, folha nº 7737. F.R.C. 368.921.00 CONSULTÓRIO: C.G.C. 33.899.279/0001-46 - Rua São Luiz Gonzaga, 295 - Sob. — Tel.: 248.9766 (Cancela) — Diariamente das 9 às 20 horas Rio de Janeiro

BALANÇO DE JANEIRO A
JUNHO DE 1982

ALUGUEL	1.200,00
TELEFONE	100.207,00
LUZ	22.581,60
FOLHA	99.648,00
I.N.P.S.	6.670,08
F.G.T.S.	7.971,84
MEDICAMENTOS	1.084.889,08
OUTROS GÊNEROS	65.219,00
DIVERSOS	10.922,76
XEROX DOCUMENTOS	5.940,56
LANCHES PARA POBRES	26.018,00
CALÇADOS COLEGIAIS PARA POBRES	4.299,00
REFEIÇÕES PARA POBRES	12.150,00
PEQUENAS REFORMAS	26.704,29
CARNES E DERIVADOS	3.375,05
AGASALHOS PARA POBRES	308.328,48
PAPELARIA	47.315,00
ANIVERSÁRIO DO CENTRO	12.015,86
PUBLICAÇÃO DO BALANÇO (JULHO A DEZEMBRO DE 81)	20.000,00
MEIAS ESCOLARES PARA POBRES	3.345,00
Total de Despesas	1.868.800,00
TOTAL DE DESPESAS	1.868.800,00
TOTAL DE CRÉDITO	1.868.800,00
Atendimentos Médicos e Odontológicos (crédito)	2.500.000,00
TOTAL (CRÉDITO) (SALDO)	2.500.000,00

ASS. ALICE QUEIROZ DIRETORA — ELISIO SALDANHA LINHARES DIRETOR-ELISIARIO TEIXEIRA DIRETOR

SINDICAL

HUMBERTO FAILLACE

JORNALISTAS: EM VIGOR OS NOVOS PISOS SALARIAIS

Informa Carlos Alberto de Oliveira (Caó), presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Município do Rio de Janeiro, que está em pleno vigor, desde o dia 1º do corrente, os novos pisos salariais dos integrantes da classe, por força do acordo assinado com os representantes patronais.

Assim, nenhum jornalista pode ganhar menos do que os seguintes valores: Cr$ 160.000,00 - redator; Cr$ 133.000,00 - noticiarista; Cr$ 129.000,00 - revisor; Cr$ 116.000,00 - diagramador, ilustrador, repórter, repórter fotográfico, repórter cinematográfico e rádio repórter; e Cr$ 106.000,00 - repórter do setor e arquivista pesquisador.

Explicou Caó que os salários mínimos dos ocupantes de funções anteriormente a 17 de outubro de 1969, conforme estabelece o Decreto-Lei n. 972/69, obedecem a seguinte tabela: Cr— 145.000,00 - redator auxiliar; Cr$ 116.000,00 - desenhista o fotógrafo; Cr$ 111.000,00 - conferente de revisão; e Cr$ 106.000,00 - repórter auxiliar e arquivista.

Cumprimento

Acredita Carlos Alberto de Oliveira que não deverá haver qualquer dúvida quanto ao cumprimento de acordo por parte das empresas. No entanto, frisou que o departamnto jurídico do sindicato está ao inteiro dispor "de qualquer companheiro que se sentir prejudicado".

TÉCNICOS DE ADMINISTRAÇÃO

O Sindicato dos Técnicos de Administração do Rio de Janeiro enviou ao Presidente da República e ao Ministro do Trabalho, telegramas manifestando sua posição em relação ao recente decreto-lei que modifica a lei salarial.

O telegrama enviado ao Presidente Figueiredo é o seguinte: "Num momento em que o país vive uma saudável situação de maior abertura e participação política, o Sindicato dos Técnicos de Administração do Rio de Janeiro vem lamentar profundamente que as mesmas mãos que conduzem tão oportunamente esse processo também assinem um decreto-lei sobre questão de vital importância como a política salarial sem que os interessados diretos, os trabalhadores deste país, sejam sequer consultados. Como trabalhadores, sentimo-nos grandemente afetados pelas conseqüências corrosivas de tal decreto sobre o poder aquisitivo e a capacidade de sobrevivência dos que vivem de salários. Como administradores, manifestamos a convicção de que medidas tais, tomadas à revelia dos interessados não contribuem para um esforço conjunto de superação dos problemas que afligem o país e o povo, contrariando assim os próprios objetivos almejados pelo processo de abertura".

Para o Ministro do Trabalho, Murilo Macedo, o sindicato ressaltou: "Após meses de desmentidos, tais mudanças foram ultimadas sem qualquer consulta aos interessados diretos, os trabalhadores e suas entidades. Como trabalhadores, achamos que num momento de abertura política e participação, chegou a hora de pôr fim a tais medidas e práticas, prejudiciais a todos os que ainda tentam sobreviver de salários neste país".

Assembléia-Geral

A questão salarial será um dos temas a serem discutidos pelos técnicos de administração, na assembléia-geral da categoria, marcada para o dia 9 de março às 18 horas, no Sindicato dos Bancários, Avenida Presidente Vargas nº 502/22º andar. Também serão discutidos outros importantes temas: mercado de trabalho, salário mínimo profissional, cooperativa habitacional, currículo de formação universitária e a profissional mulher.

DESCONTO EM DISSIDIO

"Dissidio coletivo - Cláusula do desconto de 20% do primeiro salário reajustado a favor do sindicato suscitante, salve manifestação contrária de empregado até dez dias antes do primeiro pagamento - Controvérsia sobre observar-se o prazo em relação à data do acórdão regional ou à data da publicação deste - Ausência de demonstração da alegada contrariedade aos parágrafos 4º, 2º e 3º, do artigo 153, da Constituição -- STF-RE-94.275.1-RJ-Unanimidade - Relator: Ministro Décio Miranda - Publicado no D.J.U. de 22.6.81".

UTILIZE NOSSO SETOR SINDICAL

O Setor Sindical de LUTA DEMOCRÁTICA está em pleno funcionamento na Rua Santo Cristo, 77, sobrado, Rio de Janeiro, CEP-20.220, ao inteiro dispor das entidades classistas e dos trabalhadores de quaisquer categorias profissionais, para divulgação de notícias, queixas, reclamações ou esclarecimentos sobre sindicalismo, trabalho e providência, atendendo pessoalmente, por correspondência ou pelo telefone 233-9788.

BEIJA-FLOR VENCEU

Com o enredo "Constelação das Estrelas Negras", idealizado por Joãozinho Trinta, a Escola de Samba Beija-Flor, fez uma homenagem às grandes figuras da raça negra do Brasil, com destaque para Ganga Zumba, José do Patrocínio, Clementina de Jesus, Grande Otelo, Pelé, Pinah e Luana. As duas últimas, por razões especiais: Luana, manequim, nascida no interior da Bahia e que foi ser condessa em Paris. Por isso, é chamada por Joãozinho Trinta de "Xica da Silva dos anos 80". E Pinah é aquela negra lindíssima, de cabeça raspada, que desfila no alto dos carros da escola. Ela é chamada de "ciderela" pelo samba-enredo, por ter dançado com o Príncipe Charles, quando este visitou o Brasil, nos jardins do Palácio da Cidade. Ao lado do espetáculo visual apresentado pela Beija-Flor, é bom lembrar que quase todos os componentes são moradores de Nilópolis. Pouquíssimos vê-de fora em entre estes, figura a eterna miss Marta Rocha (que representou a beleza da mulher baiana) e Paulo Figueiredo, que compõe a equipe que dirige a harmonia da escola.

ÚLTIMOS DESFILES

1978 - "Criação do Mundo na Tradição Nagô - 1º lugar
1979 - "O Paraíso da Loucura" - 2º lugar
1980 - "O Sol da Meia-Noite" - uma viagem ao país da fantasia - 1º lugar
1981 - "Carnaval Brasileiro, a Oitava Maravilha do Mundo" - 2º lugar
1982 - "O Olho Azul da Serpente" - 6º lugar

ABANDONO DE EMPREGO

Solicitamos o comparecimento do Sr. Vanderlei Olimpio Corrêa, Carteira de Trabalho nº 43.585, Série 005, faltando desde 25.12.82, no prazo de 48 horas, sob pena de ficar caracterizado o abandono, conforme o Artigo 482, Letra "i", da CLT.

Rio de Janeiro, 17 de fevereiro de 1983

FEDERAL MOGUL INDÚSTRIA
DE METAIS S/A

SINDICATO DOS EMPREGADOS DE
EMPRESAS TEATRAIS E
CINEMATOGRÁFICAS DO MUNICÍPIO
DO RIO DE JANEIRO
Sede Própria: Praça Tiradentes, 9 — 11º andar
Sala 1.108 — Tel. 240-5064
RIO DE JANEIRO - RJ

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ELEIÇÃO DE VOGAL

Convoco, na forma das disposições legais e estatutárias, os senhores associados do Sindicato no gozo de seus direitos Sindicais, para a Assembléia-Geral Extraordinária, que se realizará no próximo dia 08 (oito) de março de 1983, 3ª feira, na Sede do Sindicato, sito à Praça Tiradentes nº 09 - sala 1.108, nesta cidade, no horário de 10 horas às 18,00 horas, para a eleição da Lista Tríplice, para escolha de Vogal e Suplente de Vogal junto à Justiça do Trabalho, de conformidade com o Art. 662, parágrafo 1.º, da Consolidação das Leis do Trabalho, e o Edital de Convocação do Tribunal Regional do Trabalho da Primeira Região, publicado no "Diário Oficial" do Estado do Rio de Janeiro, Poder Judiciário - Parte III, de 01 de fevereiro de 1983 - página - 58. As inscrições para o registro de candidatos à Lista Tríplice serão feitas na Secretaria do Sindicato, no horário de 10,00 horas às 18,00 horas, do dia 21 de fevereiro até o dia 02 de março de 1983, tudo de conformidade com a Legislação em vigor.

Rio de Janeiro, 18 de fevereiro de 1983

Nacib Abrahão - Presidente

POLICIAIS:

ARROMBARAM A MOBILIÁRIA

O proprietário da Mobiliária Santa Mônica, na Rua Domingos Mariano, 252, em Barra Mansa, deu queixa na 87ª DP que ladrões arrombaram a porta dos fundos de sua loja e levaram vários objetos, além de um cheque ao portador para o Bradesco no valor de 40 mil e dois contra o Banco Nacional de 20 mil cruzeiros cada. Em dinheiro vivo, levaram 95 e fugiram sem deixar pista.

VEIO DE ITABORAÍ, SER ASSALTADO EM BARRA MANSA

Trata-se de José Carlos Franco, 42 anos, residente em Itaboraí, que declarou na Delegacia Policial de Barra Mansa, que foi assaltado por um elemento de cor preta, levando sua bolsa tira-colo. No interior da bolsa estavam 12 mil cruzeiros e seus documentos. O assalto foi na Praça da Liberdade no Centro da cidade.

TRÊS MENORES RAPTADAS

Três moças que deixaram esta madrugada um salão que promovia carnaval na Ponte Alta, Volta Redonda, foram seqüestradas quando aguardavam o ônibus na Sérgio Braga. Trata-se de Maria da Penha Fagundes, 15 anos, moradora na Rua Primo Moreira, nº 380, Zelma dos Santos Simões, 14 anos, mesmo endereço e Cleunice Soares Cerqueira residente à Rua José de Araújo, nº. 356, Sto. Agostinho, Volta Redonda. Elas estavam em companhia de um rapaz cujo nome não foi revelado, que comunicou o fato a família de Cleunice. Segundo ele, as moças foram raptadas por 3 homens armados que usavam uma Brasília bege cuja placa não foi anotada.

O rapaz disse ainda que os três elementos o mandaram correr e não olhar para trás. Existe pouca pista para a polícia prender os tarados.

LEVOU UM PAU DO CUNHADO

Sebastião Mathias, de 26 anos, morador na Rua Dário Aragão nº 100, em Barra Mansa, foi medicado no Pronto Socorro, onde chegou todo arrebentado a golpes de porrete. Alegou Sebastião que chegou no momento em que sua irmã Maria Luiza da Silva estava sendo agredida pelo amásio conhecido pelo apelido de Guarani.

Sebastião foi em socorro da irmã e se deu mal, pois Guarani que já havia espancado bastante sua amásia, não gostando da interferência do cunhado, aplicou-lhe uma impiedosa surra de pau. A 87ª DP registrou o fato.

TENTOU ESTRANGULAR A MULHER

No final do Carnaval, Francisco de Freitas da Silva, de 33 anos, não ficou satisfeito e após tomar umas e outras, ficou doidão e foi continuar a batalha em casa. Foi entrando e sem falar nada, pulou em cima de sua mulher Maria da Penha Silva, de 29 anos, residente à Rua do Contorno, nº 2557, na Vila Paraíso, em Barra Mansa, tentando por todos os meios estrangular a mulher. A sorte é que vizinhos que regressavam dos bailes de carnaval, ouviram os gemidos e socorreram Maria da Penha levando-a à Santa Casa e depois na polícia para apresentar queixa.

APANHOU DO MARIDO

Elizabete Soares das Neves, 27 anos, residente na Rua Cândido Teodoro de Souza, 509, Monte Cristo, compareceu à Delegacia de Barra Mansa, para dar queixa de seu marido, Zéres Ferreira das Neves, de 30 anos. Elizabete contou aos policiais de plantão que foi agredida a socos e pontapés por seu marido no Centro da cidade, quando acabava de sair de um baile de carnaval. Com hematomas pelo corpo e braços, ela foi medicada no pronto socorro da Santa Casa de Barra Mansa.

LUTA NO FORUM

SEXTA VARA CÍVEL

Edital de notificação de Deusimar Sousa e Serra e s/m Maria Lucia Frias Martins Serra, com o prazo de 20 dias, na forma abaixo: O Doutor Carlos Alberto de Bulhões Mattos, Juiz de Direito, Titular da Sexta Vara Cível da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro. Faz saber, aos que o presente edital, com o prazo de vinte (20) dias, virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, que pelo mesmo notifica Deusimar Sousa e Serra, inspetor comercial, portador da carteira de identidade expedida pelo I.F.P. nº 3203446, e s/m Maria Lucia Frias Martins Serra, médica, portador da carteira de identidade expedida pelo I.F.P. nº 80838727-5, brasileiros, inscritos no CPF sob o nº 280798257-34, que residiam nesta Cidade na Rua Bento Lisboa nº 184, apto. 1003, e se encontram em lugar incerto e não sabido, para ciência de que está em curso neste Juízo, que tem sua sede na Avenida Erasmo Braga, 115, 3º andar, 302-A, os autos de uma Interpelação Judicial, requerida pela Veplan Indústria Imobiliária do Rio de Janeiro Ltda., com sede nesta Cidade à Avenida Atlântica, nº 2600, para que os mesmos, no prazo de quinze dias corridos, contados a partir da publicação do presente, compareçam no Escritório da Requerente, nos horários de 9 às 1[illegible] horas ou de 14 às 18 horas, para emendar a mora, que foram constituídos, da quantia de Cr$ 8.150.281,89 (oito milhões cento e cincoenta mil duzentos e oitenta e um cruzeiros e oitenta e nove centavos) referentes às parcelas e prestações do preço ajustado para a compra da fração ideal de 1/180 do terreno da Rua Ministro Raul Fernandes nº 180, bem como as acessões correspondentes ao apartamento 410, com direito a uma vaga de garagem, do Edifício denominado "Diamantina", nos termos da Escritura lavrada em notas do 18º Ofício desta Cidade, no Livro 2993, fls. 128, em 8-8-80, sob pena de serem promovidas pela Requerente as medidas judiciais ou extrajudiciais, visando a resolução do compromisso de venda de imóvel, de acordo e em consonância com as cláusulas e condições ajustadas na escritura acima referida, com a consequente perda das importâncias que eventualmente já tenham sido pagas pelos requeridos. E para que chegue ao conhecimento dos interessados e não possam de futuro alegar ignorância, expedi o presente e outros iguais, que será publicado e afixado na forma da Lei. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos trinta e um dias do mês de janeiro do ano de mil novecentos e oitenta e três. Eu, Adilson Silva, Técnico Judiciário Juramentado, datilografei. E eu, Adauto Cravo, Escrivão, subscrevo. (as) Carlos Alberto de Bulhões Mattos, Juiz de Direito. (113-A.Serra)

Carnaval 83

Pinah foi a grande vedete do desfile da Beija-Flor

A GRANDE CONSTELAÇÃO DAS ESTRELAS NEGRAS

Autores: Neguinho da Beija-Flor e Nego
Puxador: Neguinho da Beija-Flor

Ôôô Yaôs quanto amor
Quanto amor
As pretas velhas Yaôs
Vêm cantando em seu louvor

(A grande)
A constelação
Das estrelas negras que reluz
Clementina de Jesus
Eleva o seu cantar feliz
A Ganga-Zumba
Que lutou e foi raiz
Do negro que é arte, é cultura
É desenvoltura deste meu país
(Êh! Luana) êh Luana
O trono de França será seu baiana

Pinah êêê Pinah
A Cinderela Negra
Que ao príncipe encantou
No carnaval com o seu esplendor

Grande Otelo homem show
Em talento dá olé

E o mundo inteiro gritou, gol! (é gol!)
Gol do Grande Rei Pelé

Ô yaôs

Escolas	Bateria	Harmonia	Samba-Enredo	Evolução	Fantasia	Enredo	Comissão de Frente	Alegoria/Adereços	Mestre Sala Porta Bandeira	Conjunto	Total	Classificação
Unidos da Ponte	17	20	17	16	13	11	16	9	16	15	160	11º
Caprichosos dos Pilares	NÃO COMPUTADO POR DESFILAR SEM ILUMINAÇÃO											
Vila Isabel	20	20	18	19	17	16	15	14	17	17	183	9º
Unidos da Tijuca	20	18	20	17	14	13	19	16	18	17	180	10º
Mangueira	20	20	17	19	18	20	16	16	19	19	194	5º
União da Ilha	20	19	18	20	18	15	17	16	20	17	190	7º
Salgueiro	19	20	19	18	18	18	17	13	20	16	188	8º
Portela	20	20	18	20	20	18	20	16	19	20	201	2º
Império Serrano	20	20	18	20	20	18	19	17	19	19	200	3º
Imperatriz Leopoldinense	20	18	19	19	20	17	19	18	19	19	198	4º
Mocidade Independente	20	20	17	19	18	18	20	15	19	17	193	6º
Beija-Flôr	20	20	19	20	19	18	19	20	19	20	204	1º

A noite é o Espetaculo

EFE PINTO

Continua fazendo sucesso com censura livre, no Circo Esperança, o musical de John Michael Tebelack e Stephen Sewartz, "Godespell", com direção de Altair Lima. No elenco estão Fernando Eiras, Isabel Ribeiro, Denise Dumont, Tião D'Ávila e muitos outros. O espetáculo está no Planetário da Gávea, de quarta a sexta-feira às 21:30, aos sábados às 20 horas e 22:30 e aos domingos, às 17 horas e 21:30, por 1.500 cruzeiros.

xxx

No Teatro Arthur Azevedo, todas as quartas-feiras, a apresentação de "É Duro, Irmão", musical de Odir Ramos e Eduardo Borsato, com direção, cenário e iluminação de Demétrio Nicolau. No elenco, Adilson Gomes, Alice Casagrande, Bira Porá, Dada Venceslan e outros. O espetáculo da Rua Vitor Alves, em Campo Grande, é apresentado às 21 horas.

No Western Clube, a apresentação do grupo formado por Flávio Murad e Tony Plantão nas guitarras, Marcelo Larrosa no contrabaixo e Eduardo Lacerda na bateria. O espetáculo da Rua Humaitá, 380, chama-se "Hojerizah", começa sempre às 22 horas e o preço do ingresso é de 300 cruzeiros.

xxx

Juarez Araújo e seu Quarteto é a atração das terças-feiras e quartas, às 22 horas, do Chuorute, na Estrada da Gávea, 870. O grupo é formado pelo próprio Juarez Araújo no saxofone, Rubinho na bateria, Alberto Quartin no piano e Beto no contrabaixo. O couvert artístico é de 300 cruzeiros e a consumação no Chucrute, de 800 cruzeiros.

xxx

Vai ficar só até o próximo dia 23, no Bar e Restaurante O. Aleph, na Avenida Epitácio Pessoa, 770, o "show" com o grupo de chorinho Galo Preto, que ali se exibe todas as quartas-feiras, às [illegible] com a consumação mínima de 500 cruzeiros.

xxx

A programação de terça-feira a domingo na nova casa O Viro do Ipiranga, na Rua Ipiranga, em Laranjeiras é um "show" de Paulo Russo no contrabaixo, Hélio Celso no piano, Romero Lumbambo na guitarra, sempre às 22 horas. De terça a quinta-feira, às 23 horas, "show" de Mauricio Einhom na gaita, Helio Delmiro na guitarra, Arismar do Espírito Santo no baixo e de segunda a quarta, à meia-noite, mini-espetáculo com Maria Padilha e [illegible]guel Falebella.

xxx

Já foram escolhidos, entre os espetáculos para crianças apresentados na temporada teatral carioca do segundo semestre do ano passado, aqueles que mais se destacaram e que concorrerão, junto com os indicados do primeiro semestre, a finalíssima do Prêmio-MEC-Troféu Mambembe/1982. A Comissão Julgadora foi presidida por Clóvis Levi (diretor do CENACEN) e composta por Flora Sussekind (do *Jornal do Brasil*), Maria Tereza Amaral (da *Ultima Hora*), Lena Brasil (de *O Fluminense*), Cristina do Rego Monteiro (da *TV Bandeirantes*) e pelas pedagogas Celinéa Ferreira e Anita Fizson. Em sua próxima reunião, a Comissão Julgadora escolherá os vencedores do prêmio, que receberão, cada um, a quantia de Cr$ 200 mil. São os seguintes os nomes indicados ao Prêmio MEC-Troféu Mambembe/82 no período referente ao segundo semestre do ano passado: AUTOR DE PEÇA NACIONAL: Fernanda Lopes de Almeida - *A fada que tinha idéias* e Grupo Tapa na Careta - *Cor de chuva*. DIRETOR: Eduardo Tolentino - *A fada que tinha idéias* e *Tempo quente na Floresta Azul*; Maria Clara Machado - *O rapto das cebolinhas*. AUTOR: Rubens Camelo - *O embarque de Noé* e Eduardo Woytzik - *A fada que tinha idéias*. ATRIZ: Alice Viveiros de Castro - *A fada que tinha idéias* e Zezé Polessa - *Mabel, Mabel*. CENÓGRAFO: Antônio de Pádua - *O embarque de Noé* e Mário Florião e Mirela Noccera - *Tempo quente na Florresta Azul*. FIGURINISTA: Lola Torentino - *Tempo quente na Floresta Azul* e Vicentina Novelli - *O embarque de Noé*. PRODUTOR OU EMPRESÁRIO: Ivan Merlino - *O palhaço que é?* e Elvira Rocha - *A fada que tinha idéias*. REVELAÇÃO: Toninho Lopes, pela direção de *O embarque de Noé* e Rodrigo Mendonça, como ator em *O embarque de Noé*. CATEGORIA ESPECIAL: Chico Lá, pelas músicas de *Mabel, Mabel* e Gerard La Fosse, pela iluminação de *O Pequeno Príncipe*. GRUPO, MOVIMENTO OU PERSONALIDADE: Nelson Melim, pelas músicas e direção musical de *Tempo quente na Floresta Azul* e pelo conjunto de trabalhos realizados no teatro infantil. Beatriz Bedran, pelas músicas e direção musical de *A fada que tinha idéias* e pelo conjunto de trabalhos realizados no teatro infantil.

TV

CHICO MARTINS

PARABÉNS PRA VOCÊ

Mendonça completa 40 anos. O que há de extraordinário nisso?... Mais um aniversário, como todos os outros... Mas será tão simples? 40 anos... É a maturidade, não dá pra fugir. É o balanço das realizações e frustrações. Quem sonhou, aos 20 anos, ser médico, escritor, engenheiro, aos 40 é médico, escritor, engenheiro. Ou dificilmente irá sê-lo algum dia. Quem chega aos 40 anos quer colher os "louros" de sua vida. Este é o caso de Mendonça. Professor de física enfastiado pela rotina e falta de perspectiva profissional. Sua crise é iminente e acaba servindo de "gancho" para um programa de televisão de sua mulher, a jornalista Maria Rita.

Em linhas gerais, este é o tema de *Parabéns Pra Você*, minissérie em 13 capítulos que estreou anteontem no 4, às 20:30hs. Escrita por Braulio Pedroso, com a colaboração de Geraldo Carneiro, *Parabéns Pra Você* é uma produção de Daniel Filho, com direção de Denis Carvalho e Marcos Paulo, e tem nos papéis principais Débora Duarte (Maria Rita), Daniel Filho (Mendonça), Altair Lima (Tito, Antonio Pedro (Zequinha), Claudio Correa e Castro (Moreira Braga), Fernanda Torres (Irene), Flavio Migliaccio (Valdir), Isabel Ribeiro (Helena), Jorge Dória (Baby), Juca de Oliveira (Volber), Marcos Plonka (Isaac), Norma Belgell (Mara), Oswaldo Loureiro (Armando), Sergio Ricardo (Carlinhos) e Tania Scher (Glorinha).

O Autor

Braulio Pedroso é uma figura das mais expressivas no mundo artístico. Jornalista, autor de contos, de peças de teatro — é criação sua *A Vida Escrachada*, musical inesquecível, que marcou época no Teatro Ipanema, Rio - e autor de televisão, para onde escreveu várias novelas de sucesso — quem não se lembra de *Beto Rockfeller*, o herói-vilão? -, textos das extintas Séries Brasileiras — *Plantão de Policia, Amizade Colorida, Obrigado, Doutor* — e o episódio *A Chave Particular do Tamanho* para o *Sítio do Picapau Amarelo*. Em 1982, Braulio escreveu a minissérie *Parabéns Pra Você*, que começa a ser exibida agora. E, no momento, é um dos autores da série *As Aventuras de Mário Fofca*, que irá ao ar a partir de março.

Inovador, exigente, com vasta formação literária e uma visão ampla do mundo, Braulio Pedroso fala de seu inesperado começo de carreira como autor de televisão.

— Foi um acaso que me levou à televisão — afirma. Tive um acidente de automóvel, em 1968, e estava engessado e desempregado quando o Cassiano Gabus Mendes, o Luiz Gustavo e o Lima Duarte foram me procurar. O Cassiano trabalhava na Tupi que, naquela época, dava zero de Ibope. Então, como não tinha nada a perder, resolveu chamar um autor de teatro. Foi quando escrevi, pela primeira vez, uma novela, o *Beto Rockfeller* e, de um dia para o outro, nos transformamos em líderes de audiência. Atualmente, um acontecimento como aquele seria impossível, porque cada emissora tem uma linha de programação. Naquela época, porém, a Globo começava, a Excelsior e a Record já se encontravam decadentes. Então, havia uma brecha. O público espectador virava o dia a toda hora, procurando um programa que fosse de seu agrado e, nessa viração, acabou parando na Tupi. O que se falou, na época, é que o grande sucesso se devia à nova dramaturgia que a novela propunha. Tratava-se de um tema urbano, em que os heróis, aliás, o anti-herói, fazia parte do nosso cotidiano. Enfim, um acaso, mas que deu certo.

O inesperado sucesso confirmou, em Braulio, um talento para a dramaturgia de televisão e não lhe bloqueou as veias de criação. Para cada novo projeto, uma nova fórmula, buscando sempre não se repetir.

— Tenho, de fato, a preocupação de buscar novas idéias. Foi assim que escrevi *Super Plá*, uma novela farsesca. Depois fiz *O Rebu*, uma procura estética que considero, até hoje, o meu melhor trabalho. Tinha dois tempos de narrativa e também os tempos intermediários. Quer dizer, a mesma ação era vista sob vários ângulos, a única forma de fazer com que uma noite durasse sete meses no ar. Em seguida, com *Feijão Maravilha*, busquei a chanchada a partir das comédias da Atlântida, um estilo bem brasileiro e com atores da época, como o José Lewgoy, Grande Otelo, Ivon Cury, Adelaide Chiozzo, Eliana. Foi mais uma inovação bem aceita pelo público, e que nos deu o terceiro lugar de audiência nos últimos 10 anos.

Em *Parabéns Pra Você* mais uma experiência. Primeira história de Braulio junto às minisséries, sua ação consiste, basicamente, num programa de televisão realizado pela jornalista Maria Rita (Débora Duarte) a partir de seu conflito com o marido e da crise do mesmo. Maria Rita realiza uma série de entrevistas com pessoas que estão com 40 anos, e essas pessoas transformam-se nos personagens da minissérie. Paralelamente, a produção de *Parabéns Pra Você* entrevistou figuras públicas, como Gilberto Gil, Luiz Carlos Maciel, Éder Jofre, Cacá Diegues, Marina Colassanti, Henfil, a astróloga Marta Pires, Terezinha R. Dabir Alai e a atriz Creusa de Carvalho, e ainda uma prostituta, um policial e um motorista de táxi. Estes depoimentos foram inseridos no programa, servindo de contraponto à história, reforçando uma determinada idéia e, muitas vezes, questionando a própria intenção do programa.

— A Maria Rita propõe à emissora onde trabalha — explica Braulio — um programa de entrevistas, que seria uma espécie de *Globo Repórter* sobre a crise dos 40. Como uma narradora, ela vai costurando as histórias do escritor, da cantora, do jogador de futebol, da grã-fina, que são alguns dos personagens principais da minissérie, embora nem todas se entrelacem. Enfim, através desses personagens, forma-se um painel de opiniões, um retrato da sociedade que, confrontados com os depoimentos reais, dão um sentido maior de verdade. É a realidade reforçando a ficção, interferindo nela e mesmo contestando o programa. Tem o depoimento do Henfil, por exemplo, que afirma: "Só discute e pode falar da crise da meia-idade uma determinada classe social, porque a grande massa do povo brasileiro não sobrevive a ela". Cacá Diegues já traz uma outra visão. Diz ele: "Não existe a crise dos 40 anos, porque numa sociedade mais justa, como a chinesa, os velhos é que são respeitados. O problema do brasileiro é a crise do regime político e econômico". Enfim, da mesma forma que Maria Rita saiu entrevistando e investigando seu tema, o programa também foi investigar, realizando o mesmo caminho jornalístico que ela. Foi muito interessando, porque eu não sabia que opiniões iria encontrar, mas imaginava que dessem uma dialética maior à minissérie, um enfoque mais profundo.

A idéia de inserir takes das entrevistas surgiu da vontade de Braulio de ter como personagem um pau-de-arara, um operário da construção civil. Percebendo que não contava com muitas informações disponíveis, resolveu colher depoimentos de operários e, dessas entrevistas chegou à estrutura do programa tal como será exibido.

— Acho que os depoimentos servirão como uma chamada para a reflexão do público — diz Braulio. Por exemplo, posso ter uma cena do lado grã-fino da história, em que uma mulher está com problemas existenciais de gente rica. Então, corto esta cena para uma entrevista com uma mulher miserável, que fala de sua fome. Tenho milhões de opções para a inserção dos takes, embora com alguns limites. Serão, no máximo, duas ou três entrevistas por capítulo, com a duração de mais ou menos um minuto cada uma. Tive que ser muito hávil na dosagem, para o programa não ficar chato e manter, ao mesmo tempo, a idéia do distanciamento crítico. Diria, de maneira meio pedante, que seria uma proposta de distanciamento brechtiano. A pessoa está vendo a ficção, é chamada para a realidade, depois volta para a ficção, e tudo isso de uma forma muito seca, porque as entrevistas não têm cenários nem maiores enfeites. É alguém falando com um funco neutro.

Acumulando à função de escritor, Braulio foi o responsável pela edição final de *Parabéns Pru Você*, mais uma forma de enriquecer e finalizar seu texto.

— Fui montador de cinema com 18 anos — conta — e tenho conhecimento de edição. Por coincidência, o Daniel Filho e o Marcos Paulo estão de licença, dirigindo um filme com Os Trapalhões, e o Denis Carvalho já está envolvido em outro projeto. O Daniel, então, me nomeou para cuidar da edição final, junto com o Manuel Dias Toledo. Foi muito bom, porque, nessa hora, eu esqueço meu texto e fico altamente rigoroso, mais interessado no resultado da narrativa. Eu olho as cenas sem pudor de cortar. E corto mesmo, inverto cenas, suprimo, se acho que não têm bons resultado. Existe ainda o lado da estética pura, quando se escuta um diálogo, tira-se a câmara do ator que está falando, e coloca-se no rosto de outro. Isso é muito interessante, porque, por mais prática que se tenha como autor, seja de teatro, cinema ou televisão, o espetáculo quando pronto revela coisas. Pode mostrar a fraqueza da narrativa, ou cenas supérfluas. Enfim, a maioria dos grandes autores americanos, inclusive, estréia suas peças em Boston, em Chicago, para perceberem seus erros. Eles estréiam na Broadway. Bracht também fazia isso, assim como Shakespeare, Molière. É quase uma praxe. Só o espetáculo pronto mostra seus erros.

Parabéns Pra Você oferece uma enorme possibilidade de reflexão ao espectador. Isto porque a escolha da crise dos 40 anos como tema dá "muito pano pra manga", segundo Braulio. É uma idade em que as opções já foram feitas, muitas experiências já foram vividas. Mas é também a idade em que se pára para pensar.

— Poderia ter escolhido a crise dos 10 anos — explica Braulio — assim como a dos 60. Mas escolhi a dos 40. Talvez porque seja o momento em que as pessoas fazem um balanço de suas vidas. Quando se tem 20 anos, pode-se sonhar em ser cantor, engenheiro, físico nuclear. Mas, aos 40, se é ou não. Não dá mais para mentir. Recentemente, li o estudo de um americano sobre a vida do artista, e ele mostra que aos 40 anos a maioria ou teme a impotência da criação, ou acha que o que fez não tem o menor sentido. A partir desta conclusão, ele fornece uma estatística assustadora, sobre a incidência de artistas que morrem nessa idade. Morte por câncer, por suicídio, mas sempre a morte. Ele fala de artistas como Rimbaud, Verlaine, Chopin, Mozart. Mas nós poderíamos falar de Elis Regina, Vianinha, Paulo Pontes, Glauber Rocha. Todas mortes prematuras, como se tivessem chegado a um momento de desgosto, fabricando, então, a sua morte. Não sei se a tese dele é verdadeira, mas que aponta uma coincidência que deve ser pensada, disso não tenho dúvidas! Há também um outro fato, inegável, é que a crise dos 40 está na moda. Paulo José, Gilberto Gil, Dina Sfat, Caetano Veloso, expoentes de nossa vida artística, chegaram aos 40 e deram diversas entrevistas sobre o tema. É como diz o Maciel: "Essa história da crise dos 40 é uma invenção da nossa geração. Quando tínhamos 20 anos, criamos a geração jovem. Depois, inventamos não acreditar em ninguém com mais de 30 anos. Agora, estamos inventando essa história da crise dos 40 e, provavelmente, inventaremos alguma coisa para os nossos 60 anos. O problema é que a nossa geração é muito sem vergonha, e fica inventando essas coisas para se manter em evidência".

A abertura com que foi tratado o tema é uma característica de *Parabéns Pra Você*. Investigando a chegada aos 40 de diversos setores da sociedade, certamente terá o que dizer a um público socialmente diversificado e das mais variadas idades: aqueles que já passaram pelo "cabo da boa esperança", os que estão passando e os que passarão.

CINEMA

"BLADE RUNNER"
O Caçador de Andróides

cinemas

Pr...n Palácio 1, Leblon 2, Barra 1, Tijuca
C...r - Colorido - 18 anos.

Elenco:

Deckard	HARRISON FORD
Batty	RUTGER HAUER
Rachel	SEAN YOUNG
Gaff	EDWARD JAMES OLMOS
Bryant	M. EMMET WALSH
Pris	DARYL HANNAH
Sebastian	WILLIAM SANDERSON
Leon	BRION JAMES
Tyrell	JOE TURKEL
Zhora	JOANNA CASSIDY
Chew	JAMES HONG

Técnicos:

Direção	RIDLEY SCOTT
Produção	MICHAEL DEELEY
Roteiro	HAMPTON FANCHER e DAVID PEOPLES
Direção de Fotografia	JORDAN CRONENWETH
Planejamento Visual da Produção	LAWRENCE G. PAUL
Produção Associada	IVOR POWELL
Música	VANGELIS
Montagem	TERRY RAWLINGS
Produção Executiva	BRIAN KELLY e HAMPTON FANCHER
Supervisão dos Efeitos Fotográficos Especiais	DOUGLAS TRUMBULL RICHARD YURICICH e DAVID DRYER
Coordenação dos Stunts	GARY COMBS

A ação passa-se no ano 2020, quando milhões de pessoas vêem-se obrigadas a imigrar para outros planetas, em vista da superlotação e decadência da Terra. Os que aqui permanecem, vivem em cidades monstruosamente agitadas, com edifícios de até 400 andares e ruas congestionadas de tráfego, gente e ofuscantes letreiros luminosos. A engenharia genética tornou-se uma das maiores indústrias da Terra. E quando a maioria dos animais já está extinta, irrompe o "boom" genético para produzir toda uma linha de animais artificiais, inclusive seres humanos geneticamente estruturados que recebem o nome de "replicantes".

Quando a polícia recebe o relatório urgente, dando conta de que quatro replicantes se apoderaram de uma espaçonave, mataram toda a tripulação e estão voltando para a Terra, o Capitão Cryant entra em ação. Convoca um de seus melhores homens para descobrir os assassinos não-humanos. Esse homem é Rick Deckard, um ex-policial e grande perito em identificar seres estranhos. Obrigado a aceitar a missão, Deckard é mandado para a Tyrell Corporation a fim de interrogar Tyrell sobre a criação de replicantes.

Em seu "spinner" (carro voador), Deckard aterrisa no topo da Pirâmide Tyrell, um edifício de 700 andares, e é recebido por uma bela e misteriosa mulher que se apresenta como Rachael. Deckard desconfia de que ela também é uma replicante. Nesse interim, os quatro renegados (dois homens e uma mulher) desaparecem na população da cidade. O líder, Roy Batty, traça um plano para sobreviver.

As primeiras pistas de Deckard levam-no a um primeiro confronto com seus suspeitos. É num night-club onde uma dançarina com uma serpente hipnotiza-o e escapa. Dekcard sai em perseguição e elimina-a.

Um segundo replicante, testemunhando a morte de sua companheira, ataca Deckard violentamente e está prestes a matá-lo quando ouve-se um tiro e o replicante cai morto. Deckard levanta os olhos e vê Rachael de arma na mão. Agora ele lhe deve a vida. Rachael ajuda-o a voltar para seu apartamento e, contra todas as leis e o bom senso, ele se vê apaixonado por aquela bonita mais infelizmente não-humana mulher.

Estava claro que Batty, o líder dos quatro replicantes, infiltrara-se na Tyrell Corporation, decidido a ter um acerto de contas com seu criador. Mas quando se convence de que Tyrell não pode atender às suas exigências, Batty esmaga a cabeça de seu "criador" e dispõe-se a vingar a morte de seu amigos.

A confrontação entre Deckard e Batty é o ponto culminante de uma caçada eletrizante através de edifícios arruinados e pelos topos de edifícios de centenas de andares. Antes de retornar para Rachael, Deckard sabe que ela é agora uma renegada e tem ordens de matá-la. Mas ao mesmo tempo Deckard reconhece que, humana ou não, está amando aquela jovem. E depara-se com a decisão mais difícil de sua vida...

O TATUADO

nos cinemas ... Coppa ... Tijuca Colorido

Jack Flowers, um americano de Bufalo, Estado de Nova York, ganha muito pouco promovendo os negócios de Hing, uma firma chinesa de cordame de navio, em Cingapura.

À noite, Jack é cáften. Mas não um cáften qualquer. Seu sonho, na verdade, é ser dono da casa de prostituição mais luxuosa do mundo e, para tanto, precisa juntar dinheiro suficiente para esse empreendimento – um empreendimento que para o submundo chinês é tudo.

William Leigh, um contador inglês que trabalha para a Família Hing na filial de Hong Kong, chega à Cingapura para examinar os livros. Entre Leigh e Flowers nasce uma grande amizade quando este mostra ao inglês a vida noturna da cidade.

No transcurso da história, William Leigh visita Cingapura três vezes num período de três anos e, na sua segunda visita, Jack já havia realizado seu grande sonho – *Duroamin* é o bordel mais elegante de Cingapura. É claro que todos os *Ang Mohs* (termo asiático que significa cabelo ruivo e é usado depreciativamente em relação aos ocidentais) frequentam a casa, sem contar com outros ricos homens de negócios, chineses e malaios.

No auge do sucesso, a concorrência entra em ação – Jack é sequestrado e seu belo *Duroamin* depredado, saqueado e destruído. O próprio Jack é atingido – cobrem-lhe os braços com tatuagens obscenas – uma advertência a todos os *Ang Mohs* que se atrevam a invadir o território asiático.

Mas Jack se adapta a tudo. Confortado pela amizade de Leigh, procura um tatuador para transformar os símbolos chineses obscenos em flores.

Jack está arruinado e sem trabalho, mas um dos misteriosos frequentadores do *Duroamin* lhe oferece uma estranha oportunidade. Eddie Schuman, que trabalha para o exército americano – a guerra do Vietnam ainda está no auge – pede a Jack para dirigir um novo empreendimento denominado R & R que o governo americano está abrindo em Cingapura. R & R, oficialmente, significa Repouso & Recreio, mas a sigla é um eufemismo. Eddie esclarece: "O Exército americano ainda está no negócio de bordéis, Jack."

Os ônibus trazem os rapazes para uma semana de "sol e pecado", antes de serem enviados para os campos de batalha do Vietnam. Jack faz o que pode para que a estada dos rapazes no Jardim do Paraíso seja agradável.

Já no final da guerra, William Leigh faz sua terceira e última visita à Cingapura. Durante uma tarde em Bandung, um bar frequentado por ingleses desiludidos, Leigh é abatido por um ataque cardíaco fatal. Jack faz tudo para salvá-lo, mas o amigo se vai.

As opções de Jack parecem terminadas. Talvez seja hora de voltar para casa. Há quinze anos que não vê a América. Pouco antes do funeral de William, Schuman lhe oferece um serviço que lhe renderia dinheiro suficiente para voltar à América.

Mas não é um serviço limpo – um senador americano passa em Cingapura a caminho de Saigon para examinar a retirada das tropas. É um homem de família, dois filhos, e... democrata. Eddie esclarece: "Algumas pessoas em Washington, acham que ele é opinioso demais, querem alguma prova para colocá-lo em seu lugar. Filmes, gravações, o que for." Preço: 25.000 dólares mais as despesas.

Jack faz o serviço e se prepara para deixar Cingapura. Leva as fotos comprometedoras no bolso, e as cinzas de Leigh, numa caixa, para serem enviadas à mulher dele, em Hong Kong. Jack faz uma última caminhada pelas ruas de Cingapura – uma caminhada que o levará a Eddie Schuman e a uma decisão muito difícil.

ELENCO

Jack Flowers	BEN GAZZARA
William Leigh	DENHOLM ELLIOT
Frogget	JAMES VILLIERS
Yardley	JOSS ACKLAND
Smale	RODNEY BEWES
Yates	MARK KINGSTON
Sra. Yates	LISA LU

TÉCNICOS

Direção: PETER BOGDANOVICH – Produção: ROGER CORMAN – Roteiro: HOWARD SACKLER, PAUL THEROUX e PETER BOGDANOVICH – Produção Executiva: HUGH M. HEFNER e EDWARD L. RISSIEN – Produção Associada: GEORGE MORFOGEN – Direção de Fotografia: ROBBY MULLER – Montagem: WILLIAM CARRUTH

TURISMO

REPORTAGEM: CLAUDIO JOSÉ DA SILVA
RETPORTAGEM DE SÃO PAULO: FLÁVIO PIRCIO e ÉSTER OLIVEIRA PIRCIO

VARIG INAUGURA VÔO PARA REPÚBLICA DOMINICANA DIA 28 DESTE MÊS

Ainda Varig. A Empresa reinicia no próximo dia 28 sua linha para Santo Domingo, República Dominicana, com uma freqüência semanal; às segundas-feiras nos DC10/30. O vôo inicia-se em São Paulo às 20:20hs. chega ao Rio às 21:20hs e parte às 22:15hs, fazendo escalas em Manaus e Caracas, chegando a Santo Domingo às 7:10hs. O Vôo prossegue daí para Miami.

FESTA DO PRÊMIO IMPRENSA DE TURISMO SERÁ NO COPACABANA PALACE DIA 4 DE MARÇO

Marcado para o dia 4 de março o jantar para a entrega dos prêmios Imprensa de Turismo, iniciativa do jornalista DIRCEU EZEQUIEL, com apoio da Abrajet. A festa ocorrerá no Copacabana Palace. No salão Goldem Room será uma grande festa, contará com a presença de Miguel Colassuono.

Hotelaria em notícias

Feira de equipamentos de Hotelaria será no Ibirapuera São Paulo de 22 a 26 de junho. Será em São Paulo, de 22 a 26 de junho a Equipotel-83 — Feira de Equipamentos para Hotéis e Restaurantes promovida pela revista "HOTELNEWS". No Pavilhão da Bienal, no Ibirapuera com uma área di ponível de cinco mil metros quadrados para montagem dos Stands. A notícia nos é fornecida pela Revista HOTELNEWS de Magdalla Castro.

HOTEL ELDORADO FAZ PROMOÇÃO DE FEVEREIRO PARA TURISTAS: O Hotel Eldorado Boulevard, São Paulo, está oferecendo grátis para quem for seu hóspede por um mínimo de três dias úteis entre segunda e sexta-feira. A promoção, que é feita em conjunto com o Hotel Turismo, denomina-se Plano executivo e vale até o dia 28 de fevereiro. Reportagem de Flávio Pircio JR.

RIO BY NIGHT

Que dizer de um circo que servisse de palco para discoteque? E que fosse armado exclusivamente para o que o carioca chama de "cocotada", gente entre os 14 e 18 anos — embora" camarotes" e cadeiras especiais" existissem, para os "caretas" e os menos jovens? E mais: ficasse em cima de uma pizzaria? Pois é assim o CIRCUS'S Disco Club, em cima de Bella Blu, no Leblon. Como atração extra, além do som de Gustavo Lamounier e dos minicomputadores de Josias, a presença, como mestre de cerimônias e showman esporádico, de Jorge Petra bailarino internacional.

Depois do sucesso de Ney Matogrosso, o Canecão está de palco novo, com o show de Simone. A inspirá-lo, o novo hit da cantora, "Alma" Seguem-se, na cervejaria que virou mania, os shows de Maria Bethânia e Roberto Carlos, com datas a se confirmar.

Todos, espetáculos curtos, como pareceu-nos ser a tônica, este ano no Canecão. A noite de Copacabana é também famosa por seus shows de travestis. Como o que Cláudia Celeste mostra no Katacombe (Av. Copacabana, tel. 267-3735) "Paris Paname". Ou "Night and Gay", com Georgia Bengston, no Teatro Alaska (Galeria Alaska, telef. 247.9842). Ambos com sessões de terça a domingo e censura de 18 anos.

PERNAMBUCO VAI INAUGURAR 1º HOTEL-FAZENDA NA PRAIA

Até final de fevereiro deverá ser reinaugurado, totalmente reformado e ampliado o primeiro hotel-fazenda localizado na faixa litorânea de Pernambuco. A Praia da Gâvea que deverão ser classificados pela Empetur, por delegação da Embratur, na categoria quatro estrelas.

O Hotel funciona desde janeiro de 1981, sendo que nos últimos seis meses esteve fechado para reformas e ampliação, que segundo o seu proprietário, idealizador e projetista JOSÉ MEIRA LINS, vem atender às exigências pelos próprios Hóspedes.

SWISSAIR RECEBE CERTIFICADO DE MELHOR SERVIÇO

A conceituada revista americana "Air Transport Wordl/acaba de iniciar o SWISSAIR com a transportadora que oferece" o melhor serviço de passageiros" em todo o mundo.

Citando o "irrepreensível padrão de qualidade dos serviços por um período de vários anos" como o principal motivo para essa indicação, a revista coloca ainda em destaque" a cortesia e a eficiência do pessoal de cabine e o conforto oferecido pelas poltronas dos aviões da empresa em todas as suas linhas".

O "Passenger Service Award" não é um certificado distribuido anualmente: a Swissair é a quarta empresa aérea a recebê-lo e as três transportadoras anteriormente agraciadas com o título eram asiáticas ou Sul-americanas.

O presidente da Swissair, Sr. Robert Staubli, recebeu o certificado no dia 20 de janeiro em N. York, numa cerimônia que contou com a presença de mais de 200 destacadas personalidades da Aviação comercial.

A EMBRATUR ELABORA PROGRAMA PARA SEMANA SANTA

A Empetur, órgão da Secretaria de Turismo, cultura e Esportes, através do seu Presidente, Enos Moura, convida, venha passar a semana Santa em Pernambuco, assistir o espetáculo da Paixão de Cristo da Nova Jerusalém, entre muitas opções de hospedagem, inclusive o primeiro Hotel-Fazenda do Estado localizado no litoral.

HOTELARIA EM NOTÍCIAS

Hotel Intercontinental despede-se do CHEF HUBERT ROSSIER

Noite de despedida do Chef Hubert Rossier, do Intercontinental, foi a caráter no Park's, sob comando de Lúcia Sweet, reunindo a fina flor do chefs da praça. Hans Hermam do Clube dos Chefs: Alain Jacot, presidente do Clube e chef do Sheraton: Philippe Faidy, do Caesar Park: Aparecido de Campos e Celso Alvarez, do Hothon: Roberto Senestag, da casa da Suiça: Christian Zuber, do La Cerme, de Nova Friburgo e Virginia Munson, de Bec Fin. O cardápio foi preparado pelo Chef da casa o NUNES.

RESTAURANTES TABELADOS

REI DAS PEIXADAS NO LEME
ALCAZAR. VARIADA ALA CARTE
CAFÉ NICE - CENTRO.

ATENÇÃO TODAS AS MATÉRIAS BLICADAS NESTA COLUNA SÃO DE RESPONSABILIDADE DO EDITOR DE TURISMO: CARTAS/PUBLICIDADES/CONVITES/REISES poderão ser enviados para redação deste noticioso LUTA DEMOCRÁTICA. Não estão autorizados outras pessoas a fazerem contatos ou solicitarem qualquer outro objetivo se não Autorizado pelo Editor Geral deste Jornal.

ESPECIAL DE TURISMO

REPORTAGENS: CLAUDIO JOSE DA SILVA
REPORTAGEM NACIONAL DE SÃO PAULO: ESTER OLIVEIRA PIRCIO E FLAVIO PIRCIO JR.
DE MACEIÓ: JOSUÉ JÚNIOR E MARIA JOSE MORAES
DE RECIFE: EMPETUR E JOÃO ALBERTO
DE FORTALEZA: IRAN BENEVIDES
DE NATAL: J. EPIFANIO

FOTO VISTA DOS COQUEIRAIS DA BAHIA DE SÃO SALVADOR EM MEIO À BELEZA DAS PRAIAS DA BAHIA OTHON PALACE. CONHEÇA MELHOR O BRASIL DE HOJE:

FOTO HOTEL INTERNACIONAL HOTHON PALACE RECIFE
SITUADO NA LINDA PRAIA DE BOA VIAGEM DO RECIFE SERÁ LOCAL DA DELEGAÇÃO FRANCESA VINDA PARA o CARNAVAL DE 1983

24 HORAS POR DIA
INFORMAÇÕES TURÍSTICAS
Tourist Information and Judicial Assistence
24 hours a day
Information Touristique et Assistance Judicière
24 Heures par Jour
Informazioni Turistiche e Assistenza Giuridica
24 Ore al Giorno
Fremdenverkehrsauskunft Rechtsberater
24 Stunden Täglich
580-8000
RIOTUR

Lima. México. Miami.
QUARTA SEXTA DOMINGO
Nova Frequência
AGORA FICOU MAIS FÁCIL VOAR PARA O PERÚ.

Com a nova frequência da AEROPERÚ às sextas feiras ficou muito mais fácil ir a Lima, México e Miami. Você sai do Rio de Janeiro ou de Viracopos em São Paulo para Lima. E daí para as cidades do México, Guayaquil ou Miami. Anote em sua agenda: quartas pela manhã, sextas saindo do Rio às 18.30 h e de Viracopos às 20.30 h e domingos à noite. Na sua próxima viagem de turismo ou de negócios para Lima, México, Guayaquil ou Miami, consulte o seu Agente de Viagens sobre as vantagens de voar Aeroperú.
E boa viagem.
AeroPerú
Rio de Janeiro (021) 240-1622 • São Paulo (011) 257-4866 • Belo Horizonte (031) 337-1700

APRONTOS

PALIZA. (Atilio) foi uma das melhores surpresas nos aprontos, com passada esplenidda de 36 1/5 nos 600 metros, sempre contida pelo jóquei, e denotando perfeito estado, fisico apesar de as pistas se encontrarem ainda algo pesadas devido às chuvas. Mas Safara, foi quem deu a nota de sensação trazida por Jorge Ricardo, mas exercitada pelo garoto G. Guimarães, registrou para os 360 metros, a marca de 21 3/5, e para o final dos 200 mertros, 12 cravados, sem ser exigida a fundo.

GAMBELA, da mesma cocheira de Safara, com o mesmo piloto, logo após mostrou que serão perigosas rivais em seus páreos; com o jovem profissional muito tranquilo em seu dorso, desceu os 600 metros em 36, finalizando com excelente disposição como prova a marca dos 200 metros, em 12 2/5.

AGUIA DOURADA (J. Esteves), 37 nos 600 metros, ajustada e com desenvoltura.

UBINE (E. Barbosa) nunca apontou páreo tão à vontade. Turma, percurso e pista, é favorável no pensionista de Nahid. E seu estado atlético não pode ser melhor, já que devorou os 800 metros com enorme facilidade, em ... 50 1/5, com derradeiros 200 metros em 12 justos.

CARGO (M. Monteiro) 700 metros em 43, enquanto Vagon (J. Ricardo) apenas floreou nos 300 metros, e SUFUCO com M. Ferreira passou os 700 metros em 44 e linhas.

LATEX (J. Esteves) continua tinindo, e será rival de primeira, com este apronto de 38 nos 600 metros, muito aberto e controlado pelo Estevinho mostrando que sua forma é melhor possivel. Já Transporte (J. Vieira) mais apressado, desceu em 37 os 600 metros, com enorme sobras, e R. Marques trouxe o Preteleso pelo centro da pista em galopes de saúde apenas.

ENGLISH SIR (E. Barbosa) apresentou esplêndida partida de 700 metros, em 43 2/5 mas foi muito controlado pelo piloto mostrando reservas altas.

CLAMADOR (Atilio) não foi exigido em parte alguma, sendo apenas trazido em galopes largos para fixar 45 nos 700 metros, enquanto Diadelo (F. Lemos) baixava de 22 nos 360 metros, agradando pelo desenvoltura que apresentou.

VANFABEL (ao lado de Van G'ana), apenas galopes largos nos 360 metros, com 24, melhor para a primeira.

REGINE (A. Oliveira) desceu firme 200 metros em menos de 22 agradando seu arremate muito firme.

MIGDINAGTH STAR (J. Machado) é perigoso competidor neste terceiro páreo da noturna, com o apronto muito bom de 43 1/5 nos 700 metros sempre controlado pelo Machadinho, e finalizando os 200 em 13 redondos.

VOLTA DE REMEMBER

A excelente égua REMEMBER que foi retirada da preparatória ao Clássico do dia 6 de março devido ao estado lamacento da raia de grama vai retornar, domingo, em Cidade Jardim, no G.P. Luiz Nazareno de Assumpção — Grupo II — 1.600 metros — grama — dotação de 1..12 mil cruzeiros, enfrentando adversários mais ou menos modestos para sua categoria, devendo em previsão normal, somar mais um êxito em sua campanha.

O campo da prova é este:

1—1 Bmt Cris 59
2 Blue Hill 59
3—3 Fibrin 55
4—4 Gabriela Damore 59
5—5 Glor' Lari 55
6—6 Kilfermosa 55
7—7 Edicion 59
8—8 Femall 55
9—9 Nova Lima 55
9 Remember 59

CLASSICO

O melhor páreo da reunião em Cidade Jardim, São Paulo foi levantado por Boocster (A. Barroso), justamente a prova especial «Domingos Teixeira Leite» em 1.400 metros, no tempo de 85.9, derrotando Jack Spigott (G. Assis), Só Royal e Acoré.

Gabriel Meneses venceu mais uma corrida, agora com Dubihe, derrotando Edfou, Anthentic Queen, Dalliance e Odyssée, mantendo a segunda colocação na estatística, que tem à frente o campeonissimo A. Barroso.

Brasileiros Classificados já Treinam Para o Clássico

Never Be Bad, o laureado na preparatória efetuada na Gávea, e Latino, seu companheiro de Haras, já estão em francos preparativos, para a sensacional jornada do dia 6 de março, no Hipódromo de Cidade Jardim, São Paulo, Grande Prêmio III Clássico Associação Latino Americana de Jockeys Clubs, cujo prêmio no primeiro colocado ultrapassa aos 53 milhões de cruzeiros, soma essa, jamais fixada em todo Continente Americano. Os dois pupilos de W. P. Lavor, em Teresópolis, seguem a orientação habitual para seguir rumo a paulicéa nos primeiros dias do proximo mês.

Em Cidade Jardim, Derek, o formidável filho de Kublai Khan e Epluette também recomeçou preparativos para a carreira do ano, ele que antes da preparatória havia pregado tremendo susto em seus responsáveis, pela batida que sofreu em um dos boletos. Mas o mal foi erradicado cedo, e Derek possui atuação de relevo, ganhando sobre um poderoso lote de adversários, do porte de Clackson, Omaior, Gourmet etc.

Kenético o seu secundante, e que tem assegurada presença na prova, também continua em preparativos, o que aliás ocorre com os suplentes, Zuchet e Primo Rico do Rio, e Way The Tine e Kigrande em São Paulo.

COINCIDÊNCIA

Uma coincidência interessante, é que os dois primeiros ganhadores desta prova, justamente os brasileiros, Dark Brow e Duplex, tem sua inicial com as de Derek, o "D" — Dark Brow, Duplex e Derek. E basta que o crioulo do Haras Expedictus ganhe a sensacional carreira, para garantir a S. Paulo, consequentemente ao Brasil, a posse definitiva da riquissima Taça instituida pela Associação Latino Americana de Jockeys Clubs.

ESTRANGEIROS

Conforme já temos divulgado, parelheiros de seis paises, deverão ser alinhados na seta da carreira do ano: Argentina, Chile, Uruguai, Peru, Venezuela e Brasil, o que significa pelo menos doze competidores aos 53 milhões de cruzeiros.

GALOPANDO

LAFAYETE

PROGRAMA DE AMANHÃ

1º PAREO - As 14,00 hs - 1.000 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Ezu, G. F. Ameda 8 57
2 Filer, J. Ricardo 5 57
2—3 Black Foot, J. Machado 2 57
4 Aut Bid, W. Gonçalves 3 57
3—5 Clibano, L. Alves (JR) 1 57
6 El Dotore Fabiano, C. Xavier 4 57
4—7 Tio Iba, A. Ferreira 6 57
8 Mayo, F. Lemos 9 57
9 Tifeo, J. Pinto 7 57

2º PAREO - As 14,30 hs - 1.600 METROS
Cr$ 265.000,00

1—1 Zulfo, G. F. Almeida 4 57
2—2 Marquis, E. Ferreira 2 57
3—3 Escaiel, E. Freire 1 57
4—4 Duelling Banjos, C. Xavier 5 57
5 Zeyger, J. M. Silva 3 57

3º PAREO - As 15,00 hs - 1.000 METROS
Cr$ 430.000,0
PROVA ESPECIAL DE LEILÃO

1—1 Ca D'Oro, J. Ricardo 1 55
2—2 Snow Douglas, P. C. Pereira 2 55
3 Vivacidade, F. Pereira Fº 4 55
—4 Valve, J. M. Silva 3 55
5 Vermeil, G. F. Almeida 7 55
4—6 Caduska, J. Pinto 5 55
7 Mãe Di, A. P. Souza 6 55

4º PAREO - As 15,30 hs - 1.000 METROS
Cr$ 420.000,00 - DUPLA EXATA
(INICIO DO CONCURSO DE 7 PONTOS)

1—1 Baronesa, F. Pereira Fº 8 55
2 Boca D'Oro, U. Meireles 9 55
2—3 Verbalista, G. F. Almeida 2 55
" Venus de Milo, A. Oliveira 5 55
3—4 Olympe, J. Queiroz 4 55
5 Helen Jacobs, M. C. Porto 1 55
" Little Mô, L. Esteves 10 55
4—6 Odilia, W. Gonçalves 3 55
7 Kabyle, J. Ricardo 7 55
" Kittiwake, J. Pinto 6 55

5º PAREO - As 16,00 hs - 1.600 METROS
Cr$ 210.000,00

1—1 Champagne Bisquit, J. Ricar. 1 56
2 Val De Blue, W. Gonçalves 4 57
2—3 Los Andes, A. Oliveira 2 58
3—4 Lucrativo, G. F. Almeida 3 56
5 Norberto, C. A. Martins 5 58-54
4—6 Carisios, G. Guimarães 7 54-50
" Cnossos, P. Cardoso 6 55

6º PAREO - As 16,30 hs - 1.300 METROS
Cr$ 265.000,00

1—1 My Chance, E. Ferreira 1 57
2—2 Chirrupinha, G. F. Almeida 6 57
3—3 Burguesia, J. Pinto 3 57
4 Camena, J. Ricardo 3 57
4—5 Tia Cláudia, J. M. Silva 4 57
6 Ellanizia (Excluida) 2 57

7º PAREO - As 17,00 hs - 1.000 METROS
Cr$ 210.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Humboldt, J. Ricardo 2 56
2 Crossing Road, C. A. Martins 6 55-51
3 Tuyulesque, J. Pinto 7 56
2—4 Hustler, A. Ferreira 1 55
5 Tardif, J. C. Castillo 4 58
6 Radirez, F. Silva 11 56
3—7 Ceaseless, D. Guignoni 9 58
8 Ducky Native, R. Silva (JR) 5 58
9 Descover, A. Souza 3 54
4-10 El Meiro, U. Meireles 8 56
11 André, D. F. Graça 1 57
12 Porgy Man, A. Barbosa 12 58-54
13 Billy Otto, G. Guimarães 13 57

8º PAREO - As 17,30 hs - 1.300 METROS
Cr$ 210.000,00

1—1 Ilcoriano, J. Pinto 6 55
" Jubil, J. Ricardo 2 55
2—2 Chorro, F. Pereira Fº 5 55
3—3 Randon, T. B. Pereira 7 55
4 Inox, J. Maita 4 51
4 5 Acestic, J. Esteves 3 57
6 Smidht Winner, G. F. Alm 1 58

9º PAREO - As 18,00 hs - 1.300 METROS
Cr$ 180.000,00

1—1 Tokushima, J. Ricardo 8 54
2 Boa Idéia, J. Machado 1 56
2—3 Kozak, P. C. Pereira 2 56
4 Sume (Excluida) 4 55-51
3—5 Cup Happy, E. Marinho 5 58
6 Guy Neto, J. Maita 6 57
4—7 Fogville, A. Ferreira 3 58
8 Linewonder, S. P. Dias 7 58

10º PAREO - As 18,30 hs - 1.000 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Ianisco, J. Ricardo 12 57
" Kentucky, G. F. Almeida 4 57
2 Fort James, R. Freire 5 57
2—3 Fine Blood, J. Pinto 1 57
4 Bomby, U. Meireles 8 57
" Chá do Vale, L. Alves (JR) 9 57
3—5 Eponymo, V. Coelho (JR) 7 57
6 Marajá (Não corre) 6 56
7 Tanguanho, P. C. Pereira 11 57
4—8 Ostentador, I. Lanes 10 57-54
9 Fotógrafo, J. Queiroz 2 57
10 Panache, L. Maia 3 57

PROGRAMA DE DOMINGO

1º PAREO - As 14,00 hs - 1.000 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Leonildo, I. Lanes 3 57-54
2 Rubilar, P. Vignolas 4 57
2—3 Ballito, J. Queiroz 7 57
4 Umarangatú, P. C. Pereira 8 57
3—5 Gladiatore, G. F. Almeida .. 10 57
6 Pajola, M. C. Porto 1 57
7 Frade, A. Ferreira 5 57
4—8 Bencatel, M. Ferreira 6 57-54
9 Iron, A. Barbosa 2 57-53
10 Le Travolto, J. Pinto 9 57

2º PAREO - As 14,30 hs - 1.000 METROS
Cr$ 325.000,00

1—1 Key To Millentum, J. Ric. 4 56
2 Grandson Buck, J. Portilho 2 56
2—3 Tujak, W. Gonçalves 5 56
4 Lazo, E. Marinho 1 56
3—5 Globinho, R. Macedo 6 56
6 Destro, G. F. Almeida 8 56
4—7 Gê, M. Monteiro 3 56-54
8 Cerceal, M. Silva 6 56-52

3º PAREO - As 15,00 hs - 1.200 METROS
Cr$ 210.000,00

1—1 Morisot, G. F. Almeida .. 8 56
2 Miss Diva, J. L. Marins .. 2 56
2—3 Bianda, J. Ricardo 7 57
4 Italianinha, I. Lanes 3 56-53
3—5 Escalada Skiddy, F. Pereira 6 57
6 Es Guapa, A. Ferreira 1 56
4—7 Delta Jean, C. A. Maia .. 5 58-54
8 Altak, A. Oliveira 4 56

4º PAREO - As 15,30 hs - 1.600 METROS
Cr$ 265.000,00 - DUPLA EXATA
(INICIO DO CONCURSO DE 7 PONTOS)

1—1 Master Piece, J. Ricardo .. 5 57
2 Uzen, J. Esteves 4 57
2—3 Damson, G. Guimarães 7 57-53
4 Coltyonder, C. Xavier 2 57
3—5 Duleusko, A. Oliveira 9 57
6 Zoismo, G. F. Almeida 1 57
4—7 Devonshire, J. Pinto 8 57
8 Losar, J. Queiros 3 53
9 Queguay, F. Pereira 6 57

5º PAREO - As 16,00 hs - 1.600 METROS
Cr$ 450.000,00
(PROVA ESPECIAL)

1—1 Amarillo, A. Oliveira 4 56
2—2 Nebulous, E. Ferreira 1 58
3 Except, L. Alves 3 54
3—4 Desert Sun, P. Cardoso 2 56
5 Klarito, P. Alves 6 58
4—6 Offenhauser, G. F. Almeida 5 58
7 El Bauce, J. Ricardo 7 57

6º PAREO - As 16,30 hs - 1.300 METROS
Cr$ 265.000,00

1—1 Takesk, J. Ricardo 2 57
2 Duleter, E. Freire 3 57
2—3 Konditor, I. Lanes 5 57-54
4 Chaste, E. Marinho 9 57
3—5 Fulgure, J. Pinto 1 57
6 Bebarbarão, G. F. Almeida 7 57
4—7 [illegible], F. Pereira Fº 8 57
8 Cale Fino, G. Alves 4 57
" Berrante, U. Meireles 6 57

7º PAREO - As 17,00 hs - 1.000 METROS
Cr$ 420.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Vida Mansa, A. Oliveira 8 56
2 El Duende, A. Ramos 4 55
2—3 Old Master, W. Gonçalves 11 55
4 Big Hand, E. B. Queiroz 9 55
5 Advancer, M. C. Porto 3 55
3—6 Bulgari, G. F. Almeida 10 55
7 Faxineiro, J. Pinto 1 55
8 Romanesco, J. Esteves 6 55
4—9 Guidon, J. Ricardo 2 55
10 Doubs, A. Machado Fº 7 55-54
11 Rio Sol, F. Pereira Fº 5 55

8º PAREO - As 17,30 hs - 1.300 METROS
Cr$ 325.000,00

1—1 Quennmay, G. F. Almeida 5 56
2—2 Fancy's Flight, E. Ferreira 2 56
3 Auducada, A. Machado Fº 1 56-55
3—4 Universe, J. M. Silva 4 56
5 Iguara, J. Machado 3 56
4—6 Snowline, W. Gonçalves 6 56
7 In My Life, M. C. Porto 7 56

9º PAREO - As 18,00 hs - 1.300 METROS
Cr$ 325.000,00

1—1 Nougaret, J. Ricardo 4 56
2 Lumerlly, J. Pinto 5 56
3 Dorato, V. Coelho (JR) 10 56
2—4 El Palomar, P. Cardoso 13 56
5 Ecuador, J. Machado 1 56
6 Borlantin, A. Ramos 12 56
3—7 Damerino, P. C. Pereira 6 56
8 Quilelo, Jua. Garcia 9 56
9 Giaco, I. Brasiliense 3 56-54
4-10 Moreh, G. Alves 2 54
11 Nitrato, A. Machado Fº 7 56
12 Andoy, G. F. Almeida 11 56
" Muscari, F. Pereira Fº 6 56

10º PAREO - As 18,30 hs - 1.200 METROS
Cr$ 325.000,00 - DUPLA EXATA

1—1 Mayfair, M. C. Porto 6 56
2 Quezada, Jua. Garcia 8 56
3 Gaity, M. Monteiro 1 56
2—4 Uma Parada, R. Freire 12 56
5 Adamlis, F. Pereira Fº 10 56
6 Pronel, A. Ferreira 3 56
3—7 Fontella, J. Pinto 2 56
8 Hipérea, A. Ramos 7 56
9 Nostra Dama, G. F. Almeida 11 56
4-10 Charming Bilu, J. Ricardo 9 56
11 Papy, W. Gonçalves 4 56
12 Kedge, J. Pedro Fº 5 56

NOTURNA DE SEGUNDA-FEIRA

1.º Páreo — As 19h45m — 1.000 metros — Cr$ 265 mil

1—1 Casket Love, G. F. Almeida . 1 57
2—2 Atletic, S. Silva 2 57
3—3 Pheidipiddes, J. Ricardo 4 57
4—4 Karô, J. Pinto 5 57
5 Ox-Blue, I. Brasiliense 3 57

2.º Páreo — As 20h15m — 1.300 metros — Cr$ 210 mil — (DUPLA EXATA)

1—1 Sapatão, J. Machado 5 58
2 Acesnadia, S. Silva 14 57
3 Le Sangiljer, R. Vieira 12 56
4 Lolaine, J. Garcia 2 57
5 Sensaes, F. Silva 8 57
" Gran Selenid, J. L. Marins . 4 57
6 Cantuá, M. C. Porto 15 58
3—7 Great Joke, J. Pinto 1 58
8 Jirak, A. Ferreira 6 58
9 Caledon, M. Monteiro 13 57
10 Sumé, G. F. Silva 10 55
4-11 Agromante, J. Esteves 9 58
12 Urutank, J. C. Castillo 7 56
13 Negrete, D. Guignoni 11 58
" Hermesillo, Jz Garcia 3 58

3.º Páreo — As 20h40m — 1.000 metros — Cr$ 180 mil — (Inicio do Concurso de 7 pontos)

1—1 Paroará, M. Monteiro 6 54
2—2 Great Chanson, J. Pinto 2 56
3 Fenogola, I. Lanes 4 56
3—4 Atchin, J. L. Marins 3 53
5 Despistar, V. Coelho 5 58
4—6 Vaquiano, J. Machado 1 56
7 Oktiz, W. Gonçalves 7 58

4.º Páreo — As 21h05m — 1.600 metros — Cr$ 210 mil

1—1 John Bee, J. Esteves 4 57
2 Lezard, J. Ricardo 2 54
2—3 B'm Ban, E. Barbosa 9 58
4 Clemenceau, R. Marques ... 6 56
3—5 Sangor, J. Machado 7 58
6 Bonano, J. Escobar 3 58
4—7 Daimler, G. F. Almeida 5 57
8 Que Sueno, A. Ramos 1 55
9 Cacus, J. Queiroz 8 57

5.º Páreo — As 21h35m — 1.300 metros — Cr$ 210 mil — (DUPLA EXATA)

1—1 Nag, C. Xavier 2 58
2 Capyaba, M. C. Porto 12 55
3 Hardana, L. Januario 4 58
2—4 Dellis, J. C. Ruiz 8 55
5 Brasilândia, J. Machado 13 56
6 Leonita, M. Monteiro 7 55
3—7 Le Satéllite, C. A. Martins .. 6 57
8 Yabadabadoo, M. Ferreira .. 9 57
9 Cristie, F. Silva 8 55
4-10 Mucha Plata, I. Lanes 10 55
11 Uraiba, A. Ferreira 3 55
" Halesc, A. Souza 1 57
" Trajan, C. Pensabem 11 57

6.º Páreo — As 22h05m — 1.300 metros — Cr$ 265 mil

1—1 Dama Quinha, L. Maia 5 57
2 Sartém, E. Marinho 6 57
2—3 Ricel, G. F. Almeida 3 57
4 Gebara, F. Silva 4 57
3—5 Rahila, J. Pedro F.º 7 57
6 Dama Copacabana, J. Esteves 2 57
4—7 Garret, L. Januario 8 57
8 Haldanella, A. Ramos 1 57

7.º Páreo — As 22h35m — 1.600 metros — Cr$ 210 mil

1—1 Estol, J. Pinto 5 57
2 Hurdler, J. Molta 1 54
2—3 Ignanm, G. Guimarães 9 56
4 Descover, A. Souza 3 56
3—5 Bleu Monster, R. Freire 8 58
6 Born Sin, P. Silva 7 58
4—7 Solsticio, E. Marinho 2 58
8 Seleto, Jz Garcia 6 56
" Lemo, F. Pereira F.º 4 57

8.º Páreo — As 23 horas — 1.000 metros — Cr$ 265 mil

1—1 Fanucha, R. Freire 4 57
2 Heathrow, J. Ricardo 8 57
2—3 Gold Rush, W. Gonçalves .. 6 57
" Gold Winner, A. Ramos 1 57
3—4 Waldford, J. Molta 3 57
5 Espadela, M. Nascimento ... 2 57
4—6 Dica Boa, P. Cardoso 9 57
7 Encosta, L. Alves 7 57
" Tuaca, U. Meireles 5 57

9.º Páreo — As 23h30m — 1.300 metros — Cr$ 265 mil — (DUPLA EXATA)

1—1 Embromador, S. P. Dias ... 8 57
2 Kamal, C. Xavier 5 57
2—3 Quatrill, P. Alves 9 57
4 Ruky, A. Torres 11 57
5 Alcanan, J. Queiroz 4 57
3—6 My Princelet, P. C. Pereira . 2 57
7 Frepelo, F. Pereira F.º 6 57
8 Cantarin, M. Ferreira 3 57
4—9 Marajá, A. Ferreira 10 56
10 Nhô Jó, F. B. Queiroz 7 57
11 Cobena, S. Silva 1 57

NEVER BE BAD E LATINO GARANTIDOS NO CLÁSSICO

Os dois representantes do turfe carioca, à maior carreira clássica deste ano, o GP Internacional, Associação Latina de Jockys Clubs, será efetuado dia 6 de março em Cidade Jardim São Paulo, com dotação fabulosa de 135 milhões de dólares e participação de parelheiros famosos em seis paises do Continente, já estão classificados. Vencendo a Prova Preparatória efetuada na Gávea, em 2.000 metros, na raia de grama, o potro de três anos, NEVER BE BAD, um alentado filho de Earidon e Gas Mask, por Decoriun e Glad, de criação e propriedade do Haras Santa Maria de Araras, dirigido com energia e habilidade por A. Oliveira, em atuação explendorosa, derrotou um lote de competidores, dos quais foi seu companheiro LATINO, igualmente do Santa Maria de Araras, o segundo colocado, obtendo classificação, com ZUCHET em terceiro, ficando na suplência. DIABRETE imprimiu trem violentíssimo à prova, abrindo cerca de seis corpos sobre os inimigos, e até o inicio da reta manteve-se na frente. Apollon o favorito, teve problemas na primeira curva e EL KEATS procurou hostilisar o ponteiro, sem sucesso terminando terminando longe, com os restantes não dando a menor impressão, a não ser Primo Rico, que foi quaoto mais aiuzado.

DEREK EM S.P.

Já em Cidade Jardim, prova igual em caracteristicas, venceu em quatro anos DEREK, de criação e propriedade do Haras São Jasé e Expedictus. O filho de Kublai Khan e Epinette, com Alberto Barroso, em final de sensação, dominou KENETICO, clasificando-se ambos para a grande carreira internacional de 6 de março. Em terceiro, ganhando a suplência, ficou a égua OF THE WAY com KIGRANDE em quarto lugar. A seguir, chegaram Deneé, Novis, Bright Polux, El Canchero, Everarde, O Maior, Clackson, Engelhart, Dersu, Gay Gangster, Gourmet, e por último Dyeman. Na pista de grama pesada DEREK marcou o tempo ed 1,24.7/10, enquanto na Gávea, em pista seca, NEVE BE BAD tornou-se o recordista dos dois quilômetros, com 1.59 2"5.

FRACASSOS

As grandes surpresas destas duas provas preparatórias, foram os fracassos rotundos de APOLLON e EL KEATS na Gávea, que foram franco farovitos e em Cidade Jardim, GOURMET (vencedor do GP Brasil 82), Clackson (vencedor do GP S. Paulo 82). Deneé e Dersú que tinham a preferência dos turfistas, e que ficaram alijados desta competição maravilhosa, que terá presença de craques da Argentina, Chile, Perú, Venezuela, Uruguai e Brasil.

OPÇÃO

A possibilidade de o Brasil, ficar em definitivo com a riquissima Taça das Américas, será uma vitória de DEREK, o único paulista ou de KENÉTICO que assim fechariam o ciclo iniciado por Darck Boy e Duplex.

Desfile tira Edevaldo dos treinamentos do Inter

PORTO ALEGRE — O lateral-direito Edevaldo continuava ontem afastado dos treinos do Internacional em conseqüência de dores musculares, causadas pelas quase 15 horas que permaneceu na Avenida Marquês de Sapucaí de domingo para segunda-feira, quando desfilou pelas escolas de samba Mangueira e Salgueiro. Mas ele enfrentará a Ferroviária domingo, no Beira-Rio.

Esta informação é do técnico Ernesto Guedes, que anunciou duas alterações no time para o próximo jogo pela Taça de Ouro: André Luis volta à lateral-esquerda no lugar de Berets e Renê entra no meio-campo na mesma posição em que atuou Cléo e na qual já foram testados cinco jogadores. Renê, segundo os torcedores, tem um estilo semelhante ao de Falcão.

BAÚ DA FELICIDADE

CARNÊS PREMIADOS COM BASE NA EXTRAÇÃO DA LOTERIA FEDERAL DO DIA:

12.02.83 | Série LILÁS

1º PRÊMIO 36.811

2º PRÊMIO 14.009

3º PRÊMIO 99.934

4º PRÊMIO 68.658

OS GANHADORES DOS PRÊMIOS ACIMA DEVERÃO PROCURA-LOS NO HORÁRIO COMERCIAL NO DEPTO. DE PRÊMIOS DO BAÚ DA FELICIDADE, À RUA CARVALHO DE SOUZA, 166 — MADUREIRA.